

WALT DISNEY

i CLASSICI DI WALT DISNEY



MONDADORI

Mensile - Spediz. in abbon. postale - Gr. 3°/70

LIRE 500

I CLASSICI DI WALT DISNEY

Pubblicazione mensile
Numero 3 - marzo 1977

DIRETTORE
Mario Gentilini



**DIREZIONE PERIODICI
PER RAGAZZI** - Tel. 75422601

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
S.p.A.

20090 Segrate, Milano

UFFICIO ABBONAMENTI
Tel. 75422664/5

SEZIONE COLLEZIONISTI
Tel. 75422661

CLUB DI TOPOLINO
Tel. 75422663

CORRISPONDENZA
Casella postale 1833, 20100 Milano

AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITÀ
Tel. 7542. Tariffa inserzioni in b/n:
Lire 500.000 alla pagina

Sede di Roma: Via Sicilia 136/138 -
00187 Roma - Tel. 464221/471147 -
Stampa: Officine Grafiche Arnoldo Mondadori, Verona

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano N. 343 dell'8 ottobre 1976

© 1977 - Walt Disney Productions
Printed in Italy

NUMERI ARRETRATI: L. 800. Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. Sezione Collezionisti - servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 3/26780.

ABBONAMENTI: Italia annuale L. 6.000; Estero annuale L. 7.100. Per cambio indirizzo, informarci almeno 20 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Non inviare né francobolli, né denaro: il servizio è gratuito. Gli abbonamenti possono avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Inviare l'importo a Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Ufficio Abbonamenti - servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 3/34552. Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso gli Agenti Mondadori nelle principali città e inoltre presso i seguenti « **NEGOZI MONDADORI PER VOI** »:

BARI, Via Abate Gimma 71; **BIELLA,** Via N. Sauro 15; **BOLOGNA,** Via D'Azeglio 14; **Piazza Calderini** 6; **CAGLIARI,** Piazza Costituzione 4; **CASERTA,** Via Roma - Palazzo Unione Industriali; **CATANIA,** Via Etna 268/70; **COMO,** Via Vittorio Emanuele 36; **COSSENZA,** Corso G. Mazzini 156/c; **FERRARA,** Via Garibaldi 56; **FIRENZE,** Via Lamberti 27/r; **GENOVA,** Via Carducci 5/r; **GORIZIA,** Corso Verdi 102/b - Galleria; **LA SPEZIA,** Via Biassa 55; **LECCE,** Via Monte S. Michele 14; **LUCCA,** Via Roma 18; **MESSINA,** Via dei Mille 60 - Palazzo Toro; **MESTRE,** Via C. Battisti 2; **MILANO,** Corso Vittorio Emanuele 34; **Via Vitruvio** 2; **Corso di Porta Vittoria** 51; **Corso Vercelli** 7; **Via Cesare Correnti** 14; **MODENA,** Via Università 19; **NAPOLI,** Via Guantai Nuovi 9; **PADOVA,** Via Emanuele Filiberto 1; **PALERMO,** Via della Libertà 14/c; **PARMA,** Via Mazzini 50 - Galleria; **PESCARA,** Corso Umberto I, 14; **PISA,** Viale Antonio Gramsci 21/23; **PORDENONE,** Viale Cossetti 14; **ROMA,** Lungotevere Prati 1; **Via Veneto** 140; **Piazza Gondar** 10; **(CIM - P. Vetro)** Via XX Settembre 97/c; **CIM - Piazzale della Radio** 72; **SALERNO,** Via A. M. De Luca 16/A; **TORINO,** Via Roma 53; **Corso V. Emanuele** 58; **TRENTO,** Via Grazioli 39; **TRIESTE,** Via G. Gallina 1; **UDINE,** Via Vittorio Veneto 32/c; **VENEZIA,** San Giovanni Crisostomo 5796 Cannaregio; **VERONA,** Piazza Bra 24; **VICENZA,** Corso Palladio 117.



Questo periodico
è iscritto alla Federazione
Italiana Editori Giornali

WALT DISNEY i CLASSICI DI WALT DISNEY



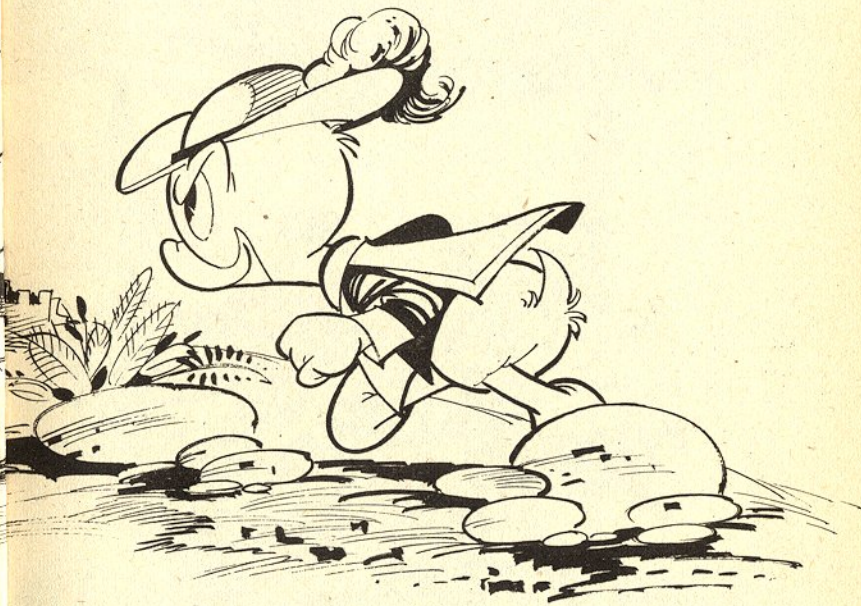
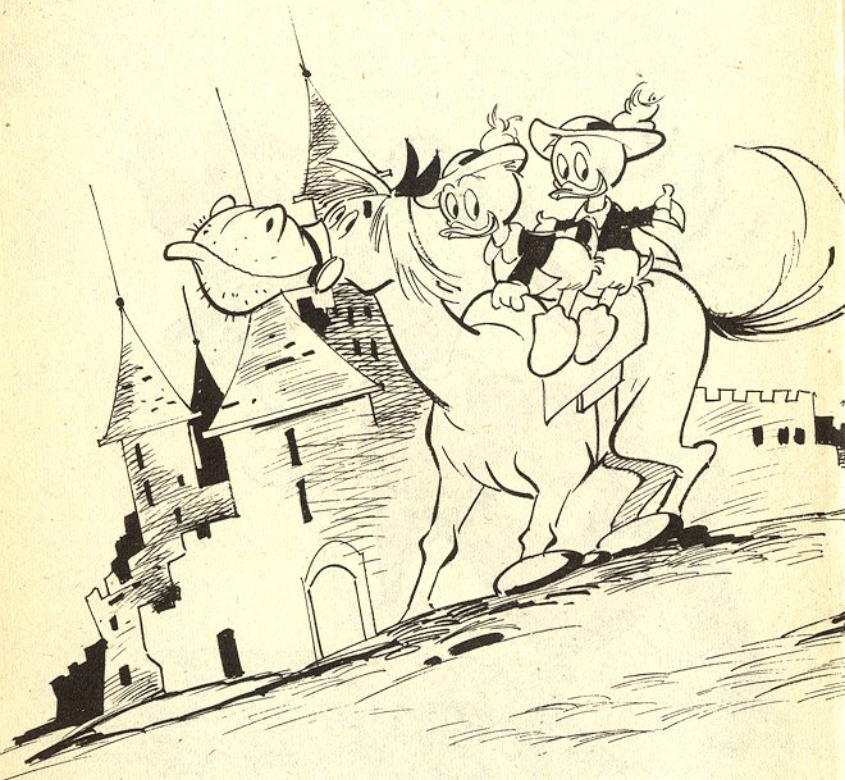
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

PAPERINO E IL CONTE DI MONTECRISTO

PAPERINO E I TRE MOSCHETTIERI

PAPERIN DI TARASCONA

PAPERINO DON CHISCIOTTE



I Classici di Walt Disney

PROLOGO

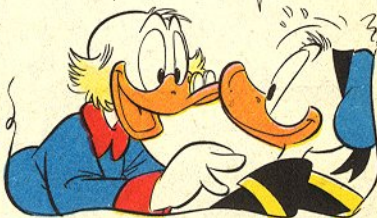
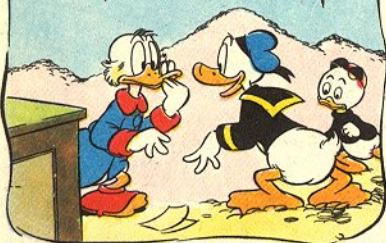


EH? CHI ERA
DUNQUE QUEL
DABBEU UOMO?

ERA UN TALE
CHE AVEVA
SCOPERTO UN
TESORO, O
ROBA SIMILE...

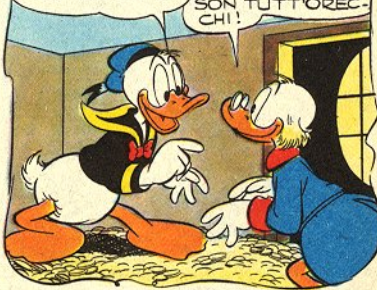
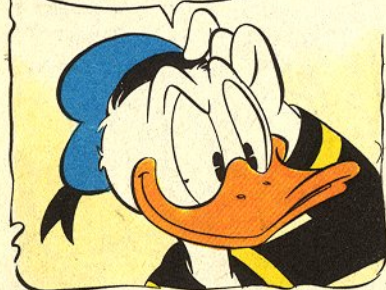
PARLA, CARO NIPOTE!
CONTINUA A DIRMILE
PRODEZZE DI QUEL
BRAVO GIOVANE!
L'ORO E' LA MIA
VITA!

HMMM...
ASPETTA
CHE RACCOL-
GA LE IDEE...



HMMM... VEDIAMO UN PO'...
E' UN ROMANZO CHE HO
LETTO TANTI ANNI OR SONO
E NON RICORDO CON
ESATTEZZA...
HMMM...

ECCO! TE LO RACCONTERO
COME LO SCRIVEREI IO, SE
DOVESSI RIFARE
IL CONTE DI MONTECRISTO!
PRESTO!
INCOMINCIA!
SON TUTT'OREC-
CHI!!



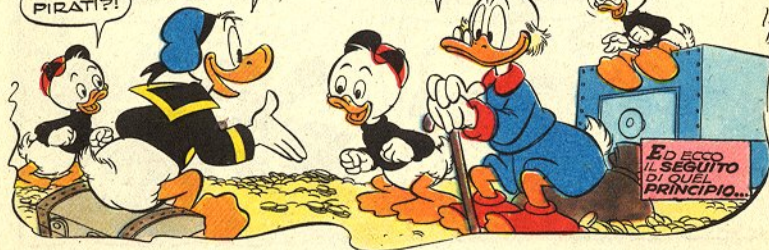
IO INCOMINCEREI
COSI': "CENTO E CENT'ANNI
OR SONO ALCUNI PIRATI, AP-
PRODATI ALL' ISOLA DI MON-
TECRISTO, SEPPELLIRONO
IN UNA GROTTA UN COFANO
PIENO DI GIOIELLI E DI
MONETE D'ORO..."

ISOLE MI-
STERIOSE?

EMOZIONANTISSIMO!

EH EH! ORO E
GIOIELLI? E' PRO-
PRIO IL **PRINCIPIO**
CHE PIACE A ME!

PIRATI?!



ED ECCO
IL SEGUITO
DI QUEL
PRINCIPIO...

WALT DISNEY

PAPERINO E IL Conte di Montecristo

CENTO E CENT'ANNI OR
SONO ALCUNI PIRATI, AP-
PRODATI A MONTECRISTO,
PICCOLA ISOLA DEL ME-
DITERRANEO, SEPPELLI-
RONO IN UNA SUA GROTTA
UN COFANO PIENO DI GIOIEL-
LI E DI MONETE D'ORO...

QUANDO CI RITIRE-
REMO A VITA PRIVATA
VERREMO A RI-
PRENDERLO!

QUI RESTERA
AL SICURO!

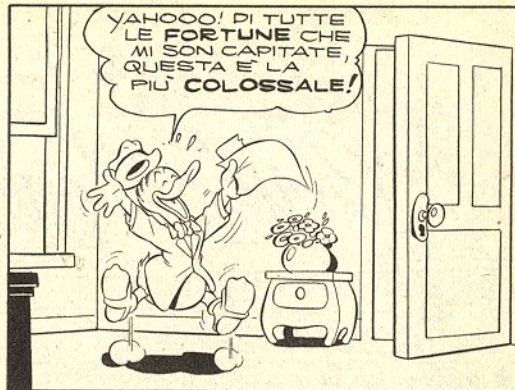
E VIVRE-
MO DI REN-
DITA! EH! EH!



... MA IL DESTINO DISPOSE DIVER-
SAMENTE, COME APPRENDERETE
SE AVRETE LA BONTA' DI VOLTAR
PAGINA E DI LEGGERE CIO' CHE AC-
CAPPE CENTO E CENTO ANNI DO-
PO QUEI CENTO E CENTO ANNI
PRIMA...

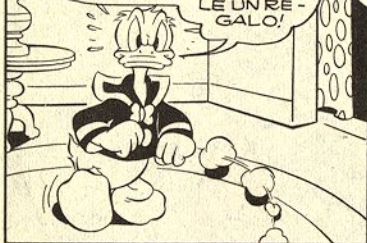
ORA

SIAMO IN AMERICA, A SEIMILA MIGLIA DALL'ISOLA DI MONTECRISTO, E PRECISAMENTE IN CASA DEL PAPERINO PIÙ FORTUNATO DEL MONDO...

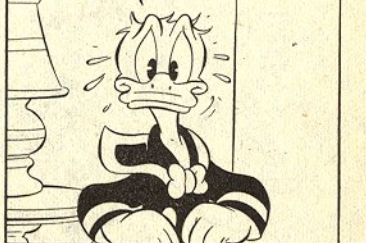


PASSIAMO ORA IN CASA DEL PAPERINO PIÙ SFORTUNATO DEL MONDO...

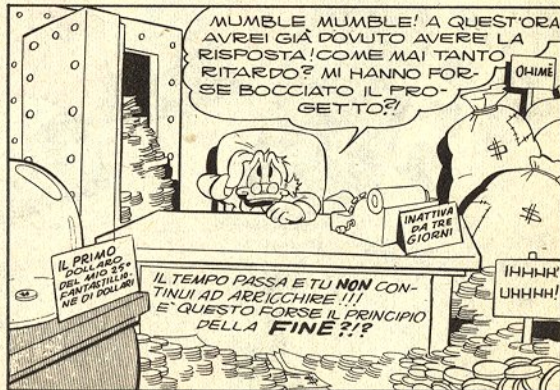
MUMBLE! MUMBLE! OGGI È IL COMPLEANNO DI PAPERINA E IO NON POSSIEDO IL BECCO DI UN QUATTRINO PER FARE UN REGALO!



AHIMÈ! OHIMÈ! CHI PIÙ SFORTUNATO DI ME?! PAPERINA S'OFFENDERÀ E NON VORRÀ MAI PIÙ GUARDARMI IN FACCIA!

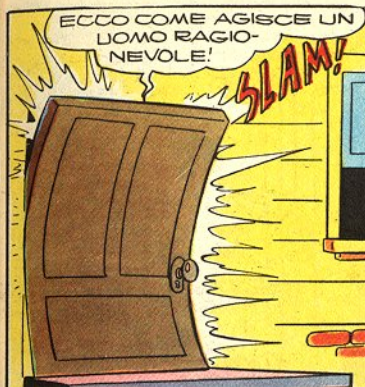


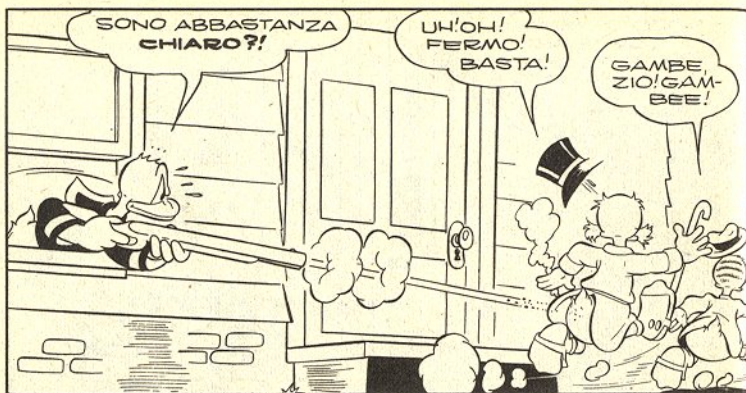
ED ORA VI PREGHIAMO DI SEGUIRCI NELLA FASTOSA ED AUREA DIMORA DEL PAPERINO PIÙ RICCO DEL MONDO...

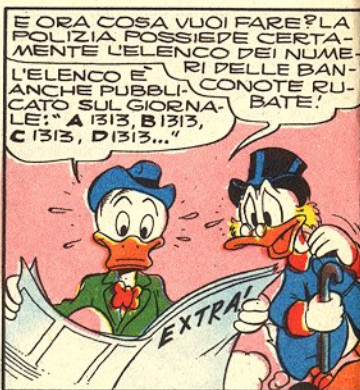




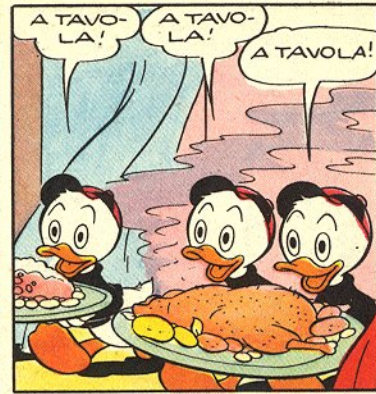
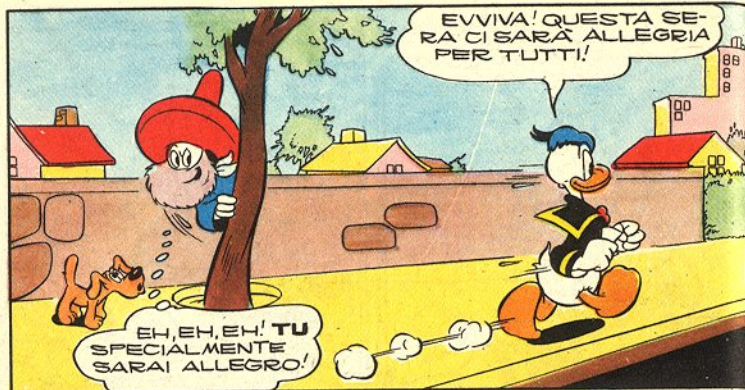




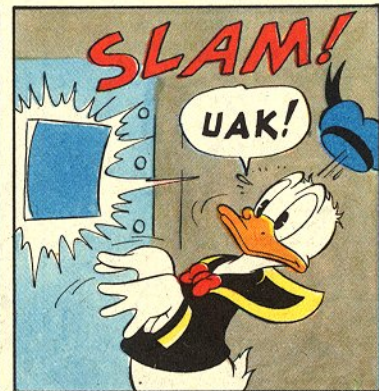
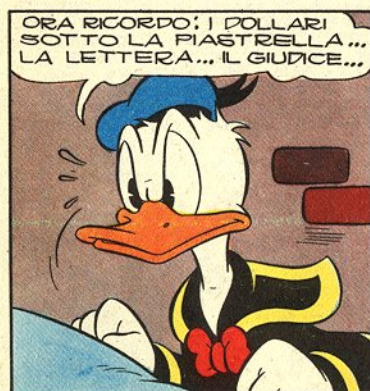




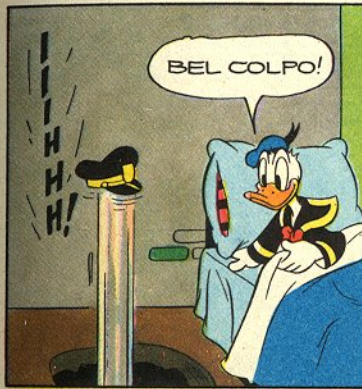












NO! TU SEI GIOVANE E HAI DIRITTO ALLA VITA! VA! CORRI! IL TESORO DI MONTE CRISTO È TUO!

URGH! HAI RAGIONE! IO DEVO VIVERE PER VENDICARMI!

SISSIGNORI! DEVO SCOPRIRE CHI HA ORGANIZZATO TUTTA QUELLA MACCHINAZIONE CONTRO DI ME, PER VENDICARMI!

UH! OH! ARRIVA GENTE! DEVO NASCONDERMI!

ORA CHE HO FIUTATO L'ARIA DELLA LIBERTÀ, NON POSSO PIÙ FINIRE IN CELLA!

APPE-
NA IN
TEMPO! **MAGAZZINO
VIVERI**

MAGAZZINO VIVERI, EH? BENE! ANCHE SE DOVRÒ RESTAR NASCOSTO PER QUALCHE SETTIMANA, NON MORRÒ DI FAME!

UH! OH!
ENTRANO
PROPRIO
QUI!

MEGLIO
SCOMPARIRE!

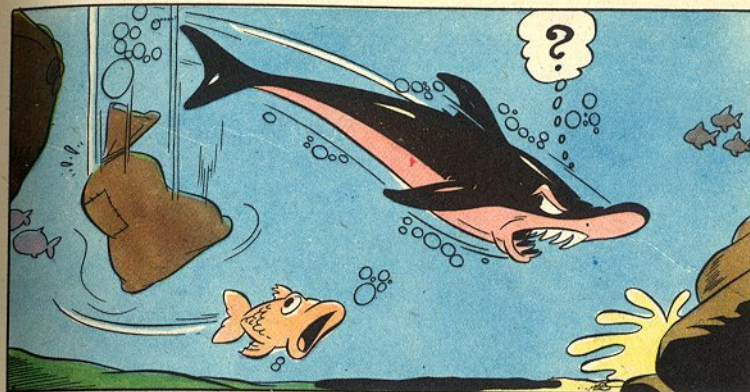
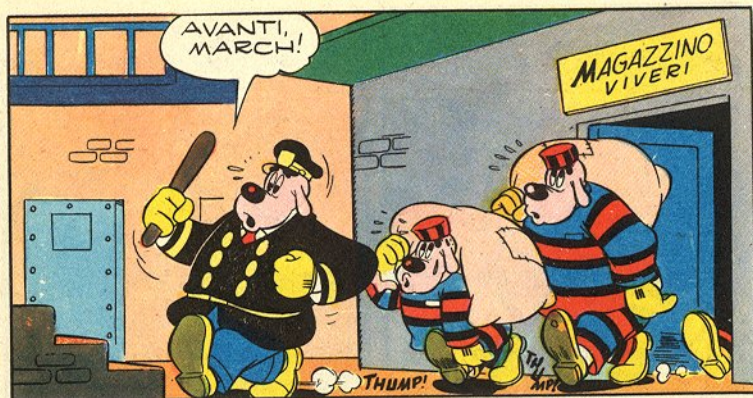
ECCO
FATTO!

SVELTI! OGNUNO DI VOI
PRENDA UN SAC-
CO A SPALLE!

TU, CHE
COSA
FAI?

QUESTO SAC-
CO SI STAVA
APRENDO!
RIANNODO!
LEGAMI!

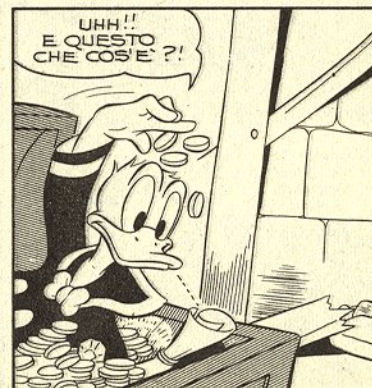
UGH! NON CREDE-
VO CHE UN
SACCO DI FARINA
PESASSE
TANTO!

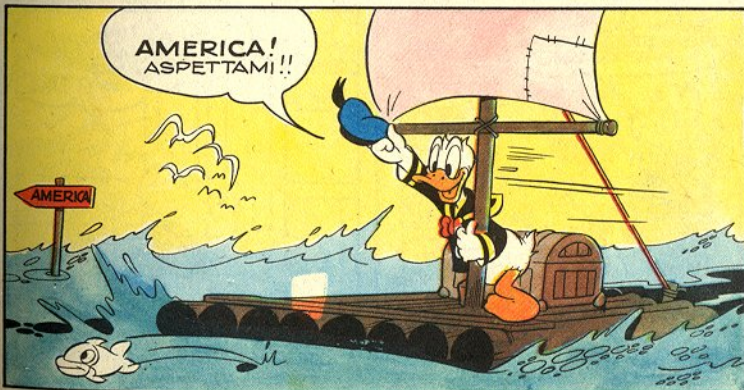




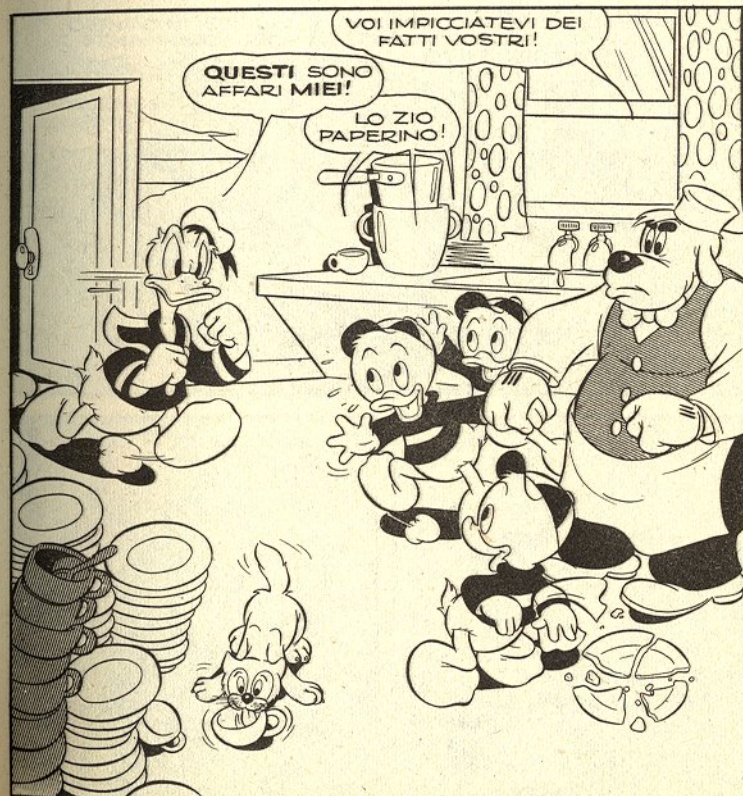
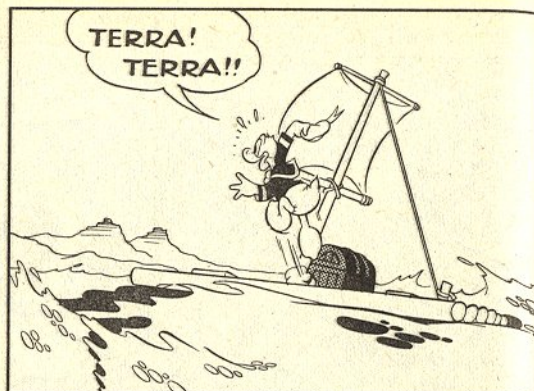


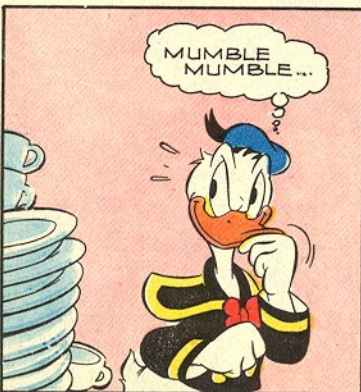
PAPERINO
ESCE DALLA
CAVERNA,
FA UN GIRO
DI ESPLORA-
ZIONE, E...

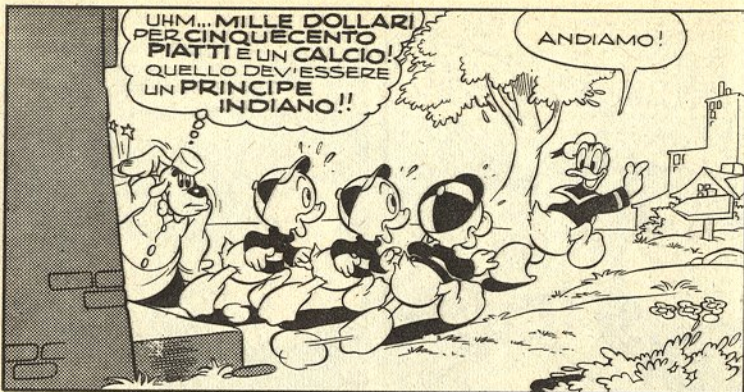




I GIORNI PAS-
SANO LENTI:
PAPERINO DA-
REBBE VOLEN-
TIERI META' DEL
SUO TESORO IN
CAMBIO DI UN
BICCHIERE
D'ACQUA FRE-
SCA E DI UN
TOZZO DI PANE
RAFFERMO...
INFINE...

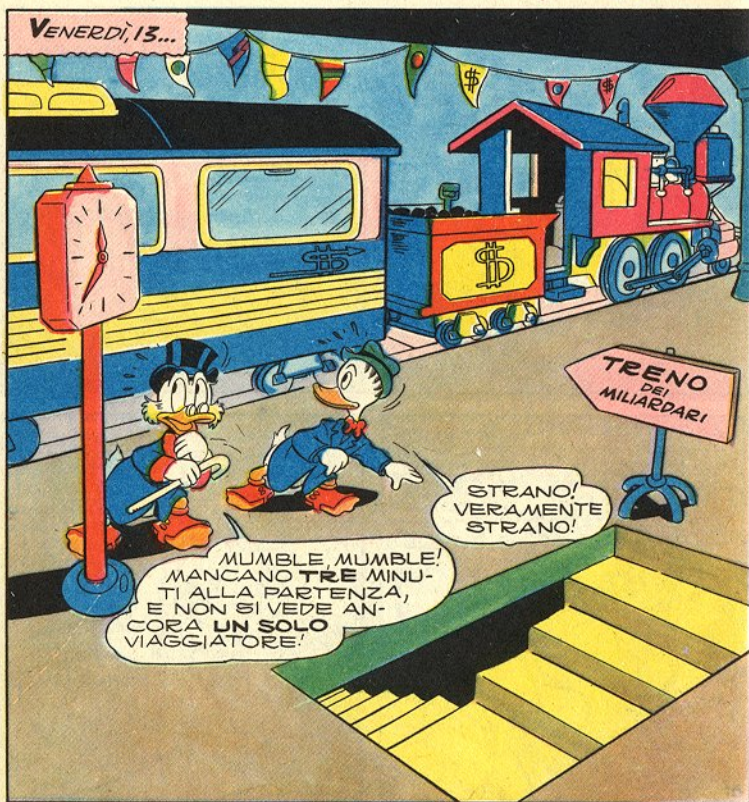




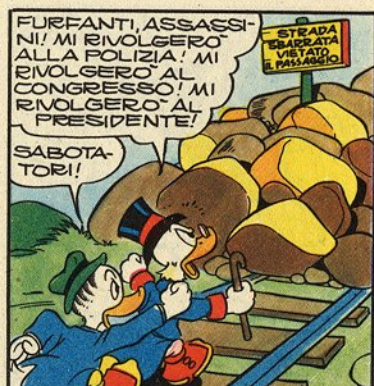


GIUNTI IN ALBERGO, PAPERINO NARRA AI NIPOTINI LA SUA SBALORDITIVA AVVENTURA. POI ESSI GLI DICONO QUEL CHE E' ACCADUTO DURANTE LA SUA LONTANANZA...













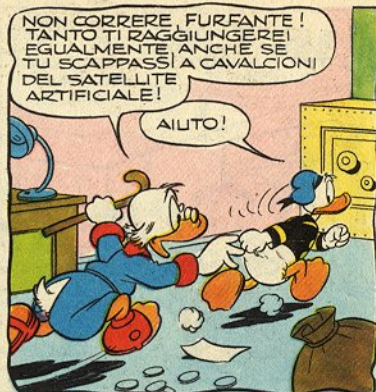






E MENTRE IL POVERO E SFORTUNATO PAPERINO RIPOSA NELLA SUA MODESTA CASETTA, UN MILIARDARIO E UNO STRAFORTUNATO DI NOSTRA CONOSCENZA, NON RIPOSANO...





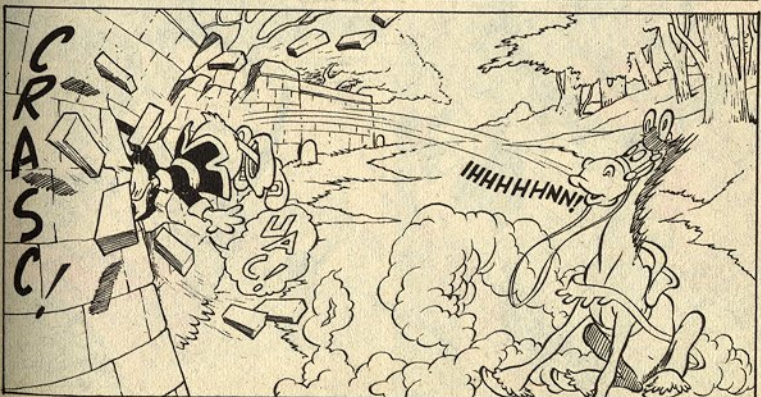
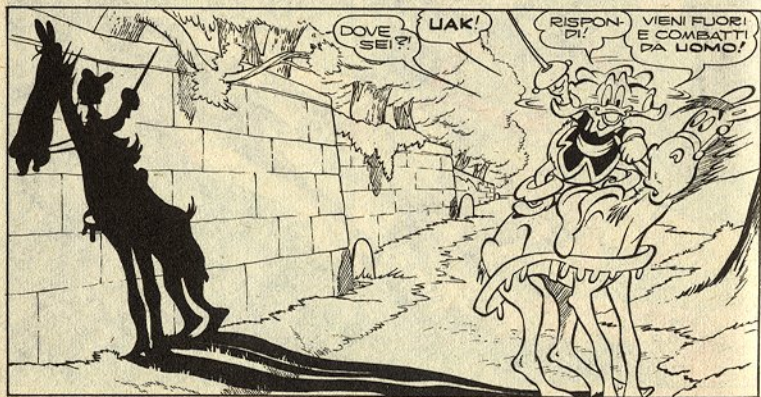
WALT DISNEY PAPERINO e i TRE MOSCHETTIERI

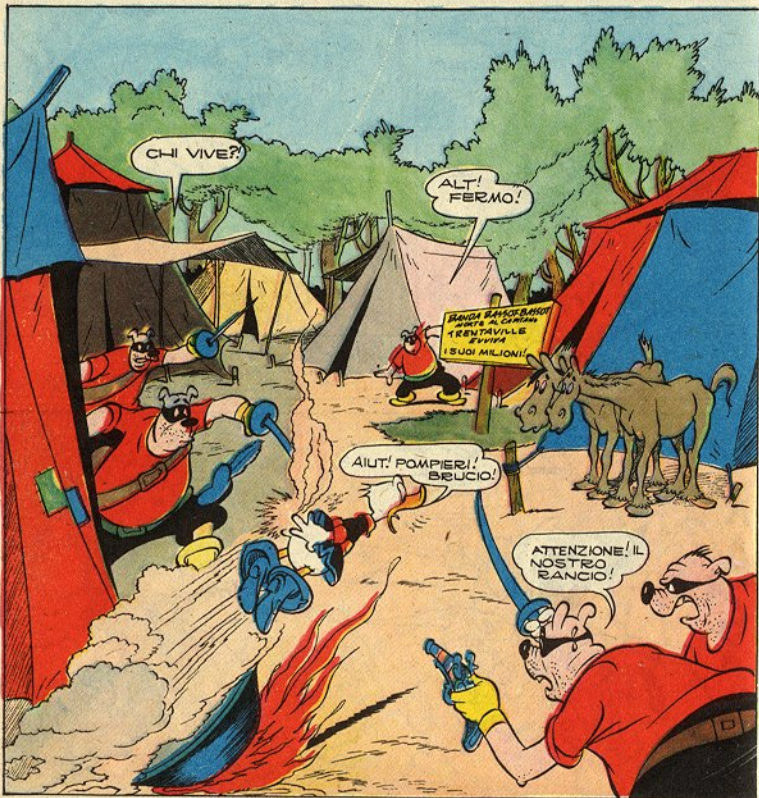


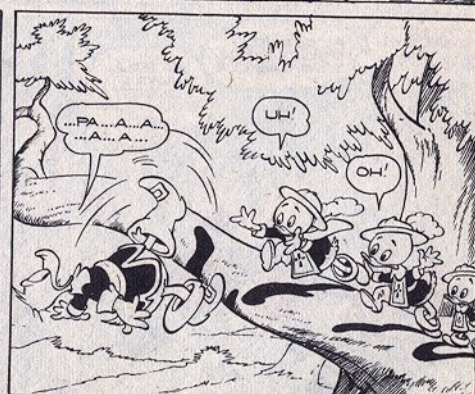
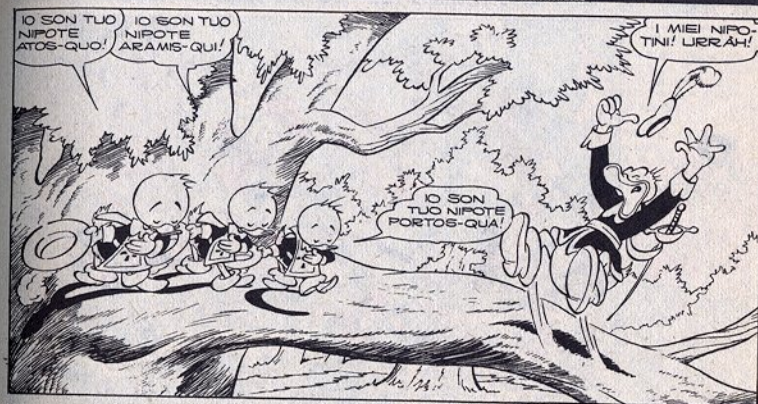
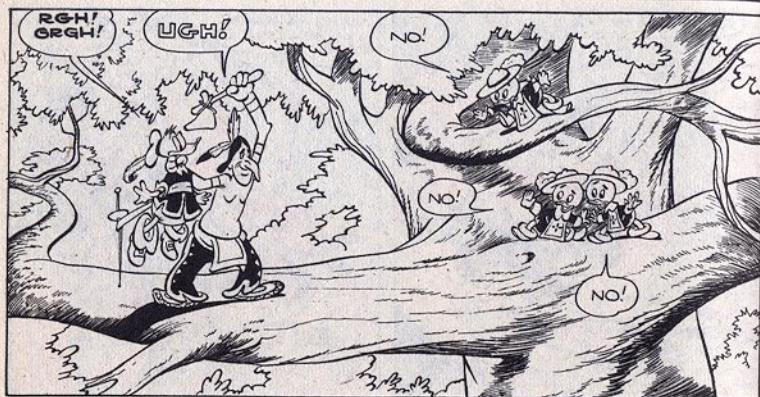
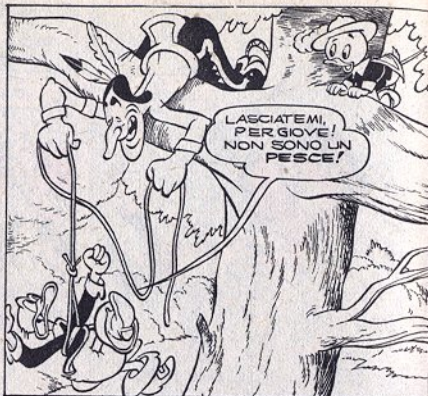


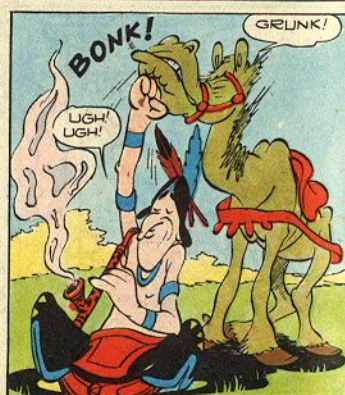
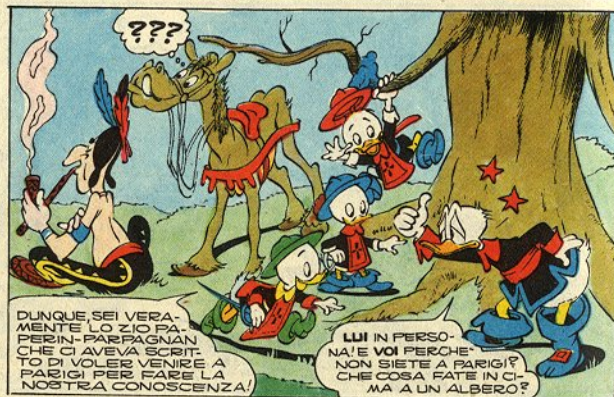
MA,
QUANTO PIU'
CORRE, TAN-
TO PIU' L'OM-
BRA INSEGUI,
TRICE GLI
SI AVVICINA!

ssss





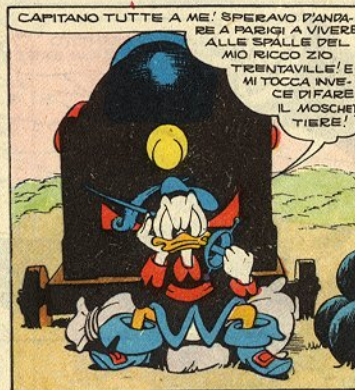
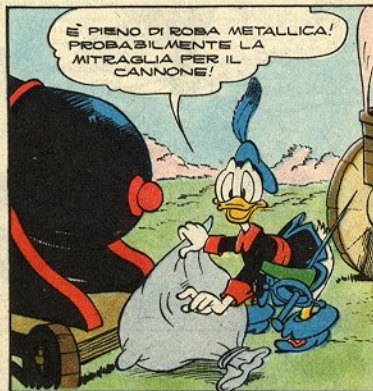
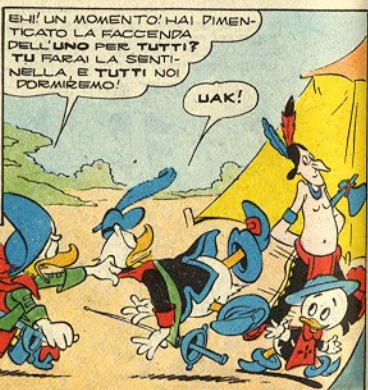
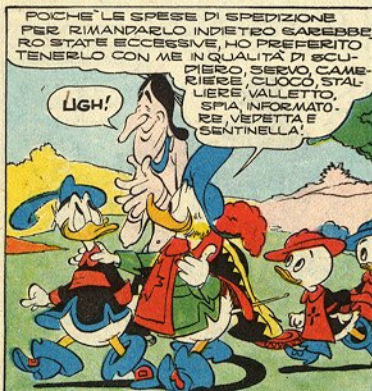




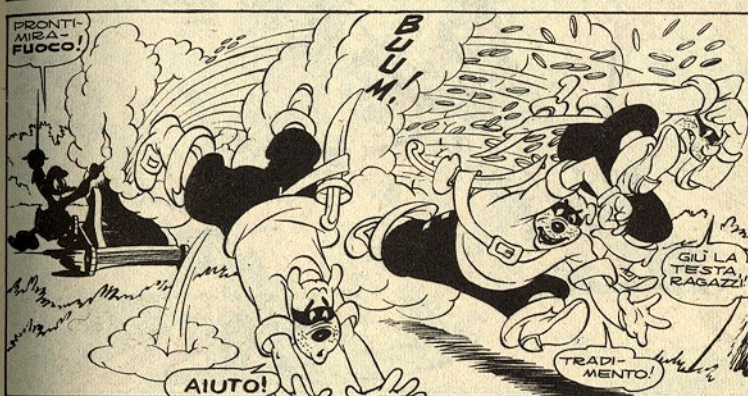
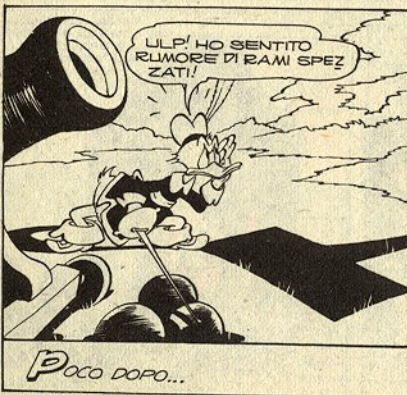
MA IL PRODE PAPERIN-GNAN NON HA TEMPO DI DARE ULTERIORI SPIEGAZIONI, PERCHÉ SONO OERMAI ARRIVATI ALL'ACAMPAMENTO...







LA
NOTTE
AVANZA...



GRAZIE ALLA
PRONTEZZA DEL
GUASCONE, I BAS-
SOT-BASSOT SO-
NO VOLTI IN FUGA...



CHE CO-
SA GLUC-
CEDE?
COS'È
QUESTO
FINIMON-
DO?

I BASSOT-
BASSOT!

PER L'ONORE DEL MO-
SCHET-
TIERI...

VIETATO
L'INGRESSO
FUORI!
VIA!

PERICOLO
DI MORTE!

... FUOCOO!



BUM!
BUM!
BUM!

LO ZIO PAPE-
RIN-PAPERAGNAN
È UN
VERO CAN-
NONE!

PAROLE D'ORO!

FUGGONO
COME LEPRE!



UGH!



... CHE COSA HAI SPARATO CONTRO
QUEI FURFANTI!? VEDO ANCORA INTATTA
LA PROVISTA DI PAL-
LE DI CANNONE!

EH! EH! HO
SPARATO A
MITRAGLIA!



MI SONO STATI
SUFFICIENTI
TRE SACCHI
DI ROTTAMI
METALLICI
TROVATI SUL
CASERO!

ROTTAMI METALLICI!
CRUK BARUKAKK
CRUK BEREK
CRUK CRUK!



NIPOTE TRADITORE! QUE-
STI SACCHI CONTENGONO VILLE LE MIE
MILLE SCUDI D'ORO CIASCUN!
NO! E TU LI HAI
SPERPERATI!

GULP!

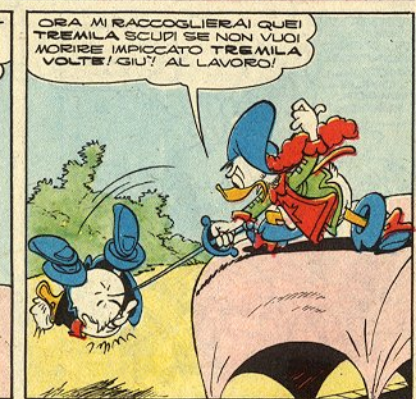


TU VUOI LA MIA
MORTE, MA IO
AVRO' LA TUA
PELLE!

ULP!



CAPISCI, FURFANTE! IL MIO ANZATO IN GI-
RO PER LE MIE TRENTA VILLE LE MIE
DIECIOTTO FATTORIE, I MIEI SETTANTADUE
MULINI A RISCOUTERE I FAGI-
MENTI PAI CONTAPINI, E TU HAI GETTA-
TO AL VENTO TRE DI
QUEI SACCHI DI
SCUDI!



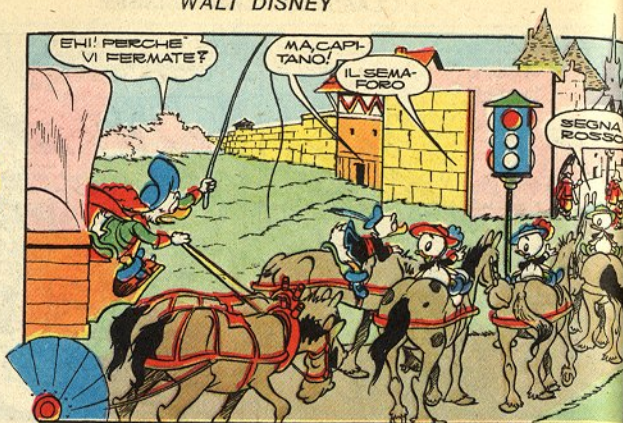
ORA MI RACCOGLIERAI QUEI
TRENTA SCUDI! SE NON VUOI
MORIRE IMPICCATO TRENTA
VOLTE! GIU'! AL LAVORO!



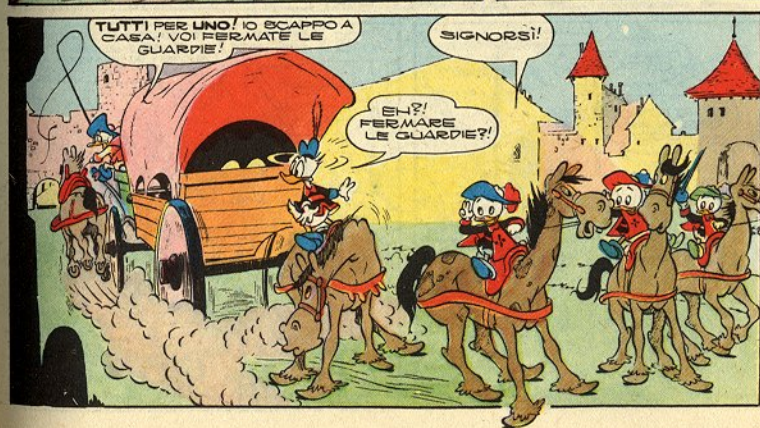
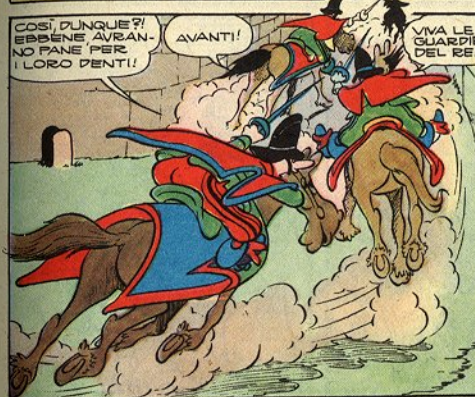
P
DOPO...



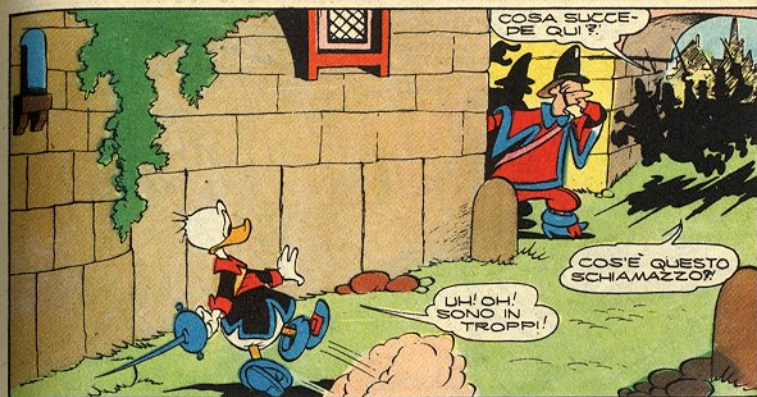
V
ERSO
SEBA, I
MOSCHET-
TIERI AR-
RIVANO A
PARIGI...

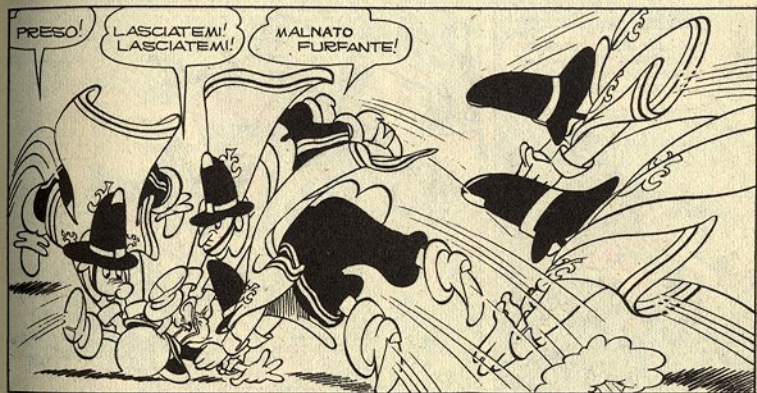
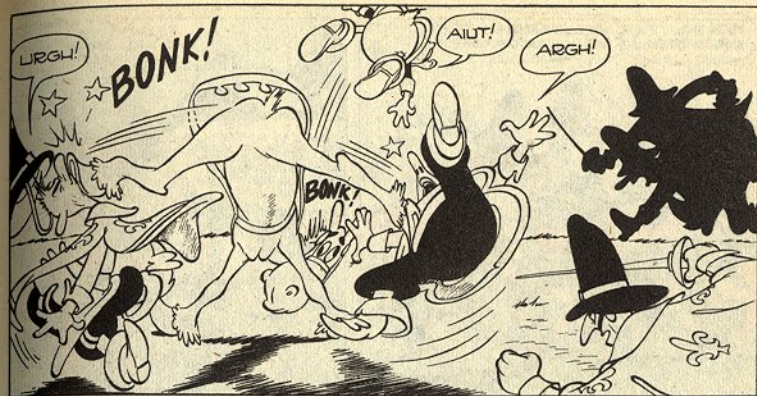


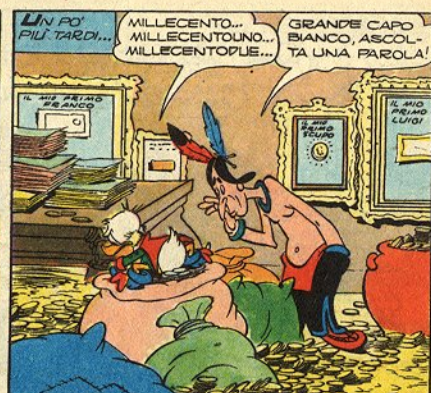
BEL COLPO! QUELLE MALNATE GUARDIE DEL RE TENTANO SEMPRE DI COSTACOLARE IL CAMMINO A NOI MOSCHETTIERI!

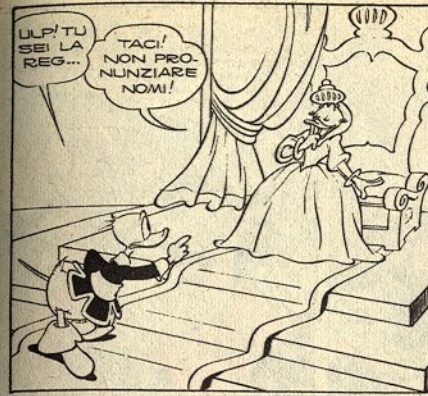
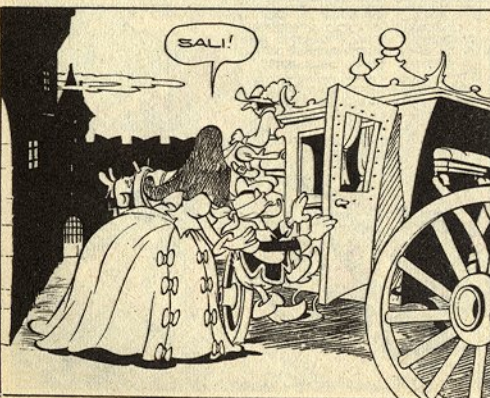








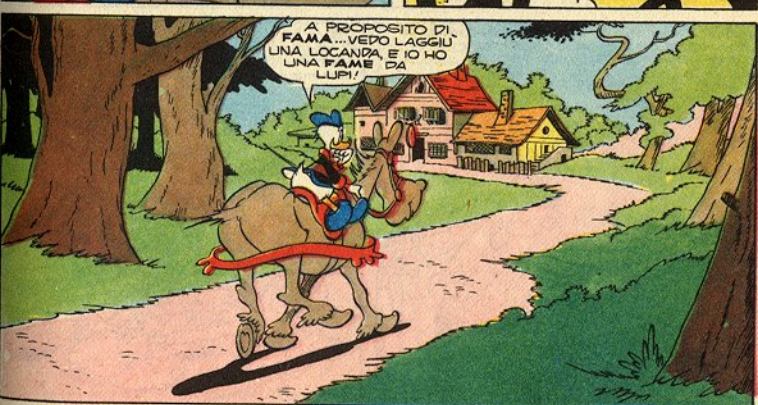




INTANTO, NEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO...



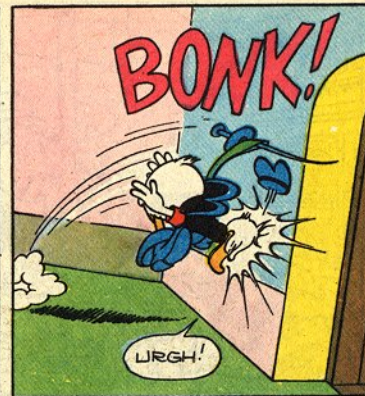
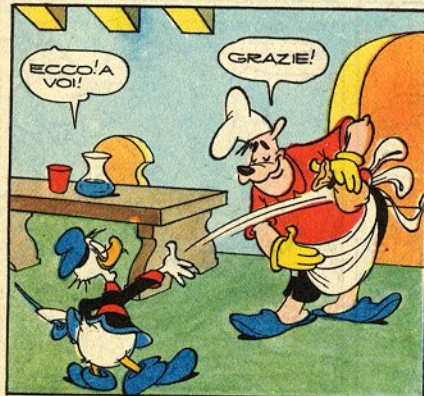
PRINCIPESSA DE LABARBE ACCOMPAGNA IL CAVALIER PAPERIN PARFAGNAN ALL'USCITA, CONSEGNAGLI UN CAVALLO E UNA BORSA D'ORO!

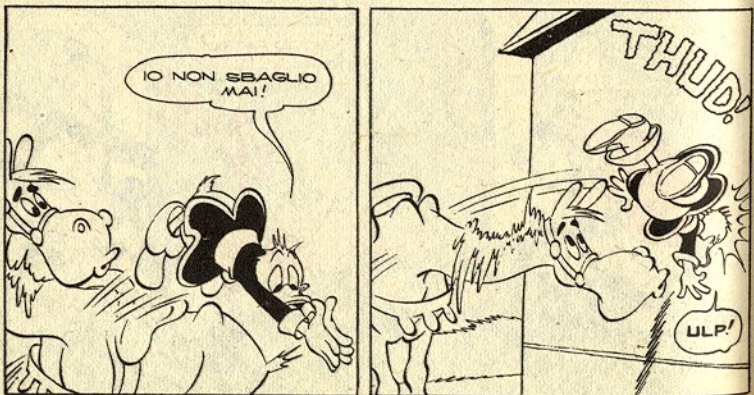
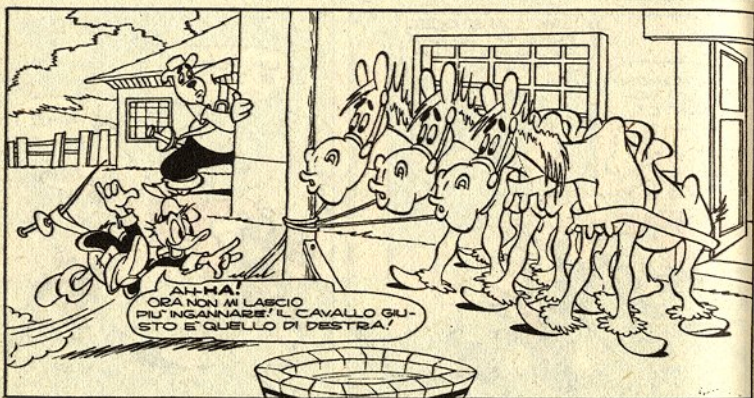
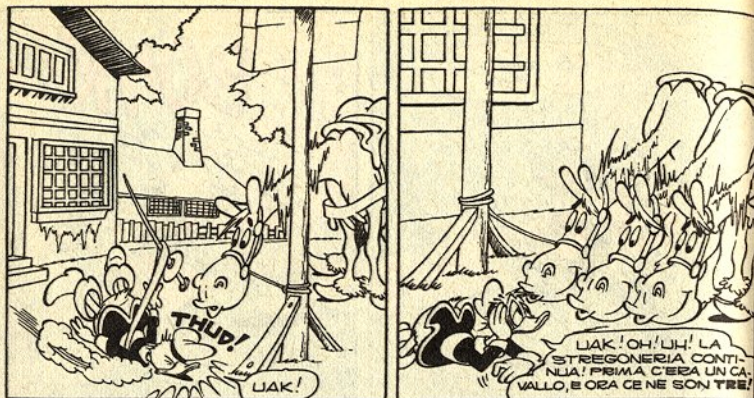


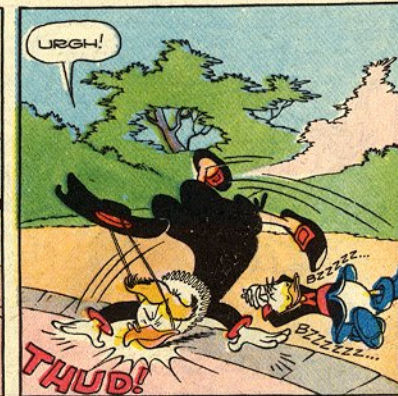
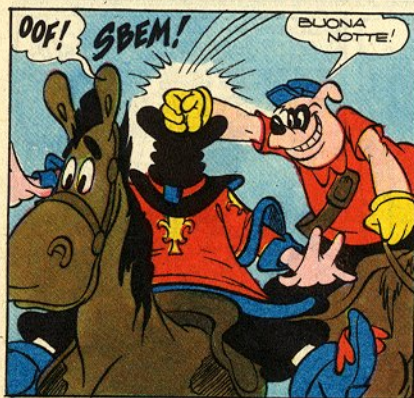


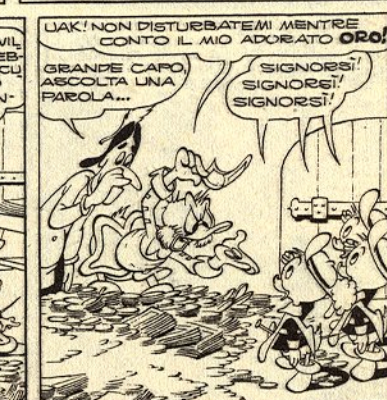
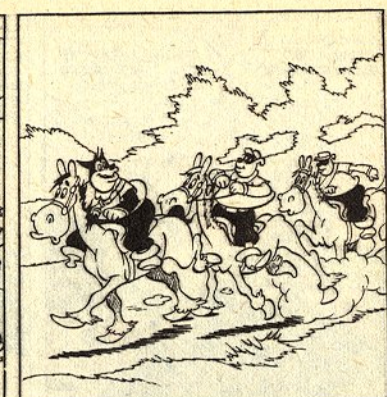
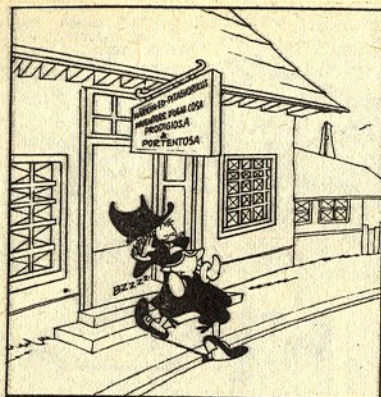
QUANDO DICO "PANE" INTENDO UN CHILO DI PANE! QUANDO DICO "ARROSTO" INTENDO UN CAPRETTO ARROSTO! QUANDO DICO "MALVASIA" INTENDO UNA PINTA DI MALVASIA!

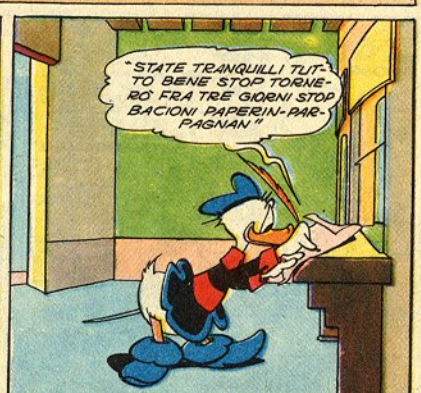
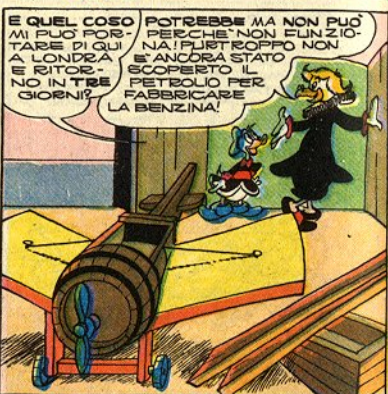
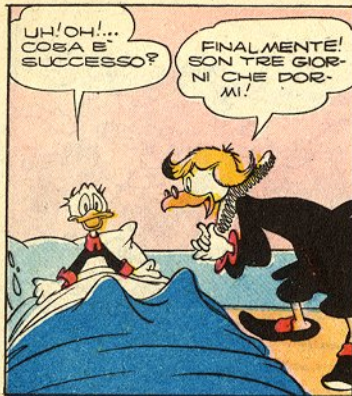


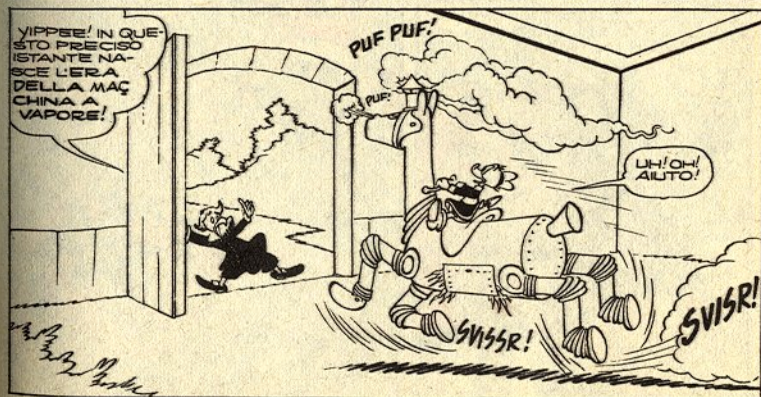


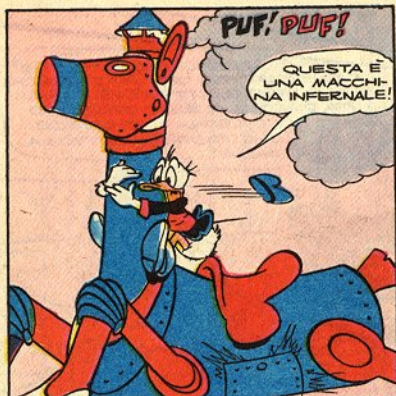








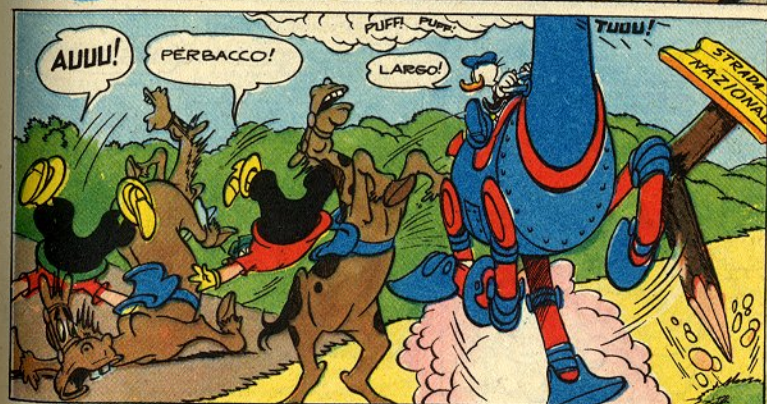


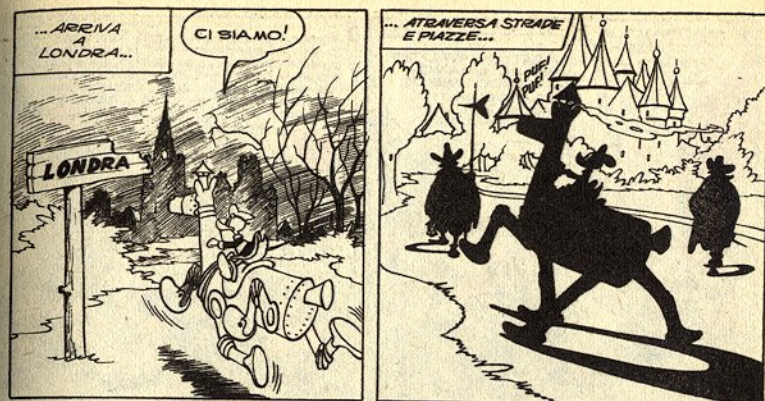
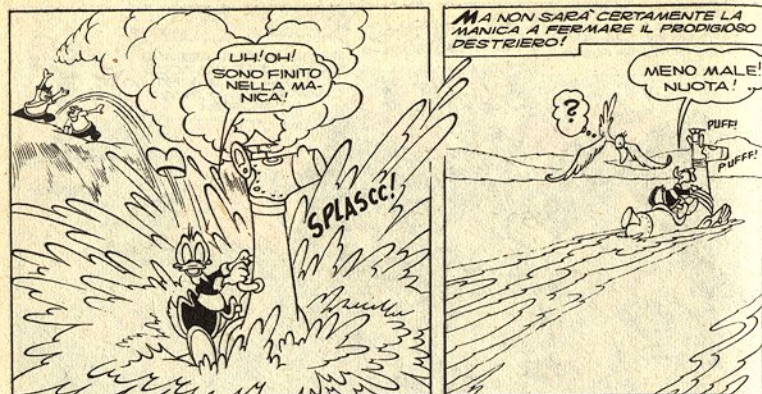


FILANDO COME UN DIBATTISSIMO, IL CVALLO A VAPORE SI AVVICINA RAPIDAMENTE ALLA COSTA DELLA MANICA, DOVE...

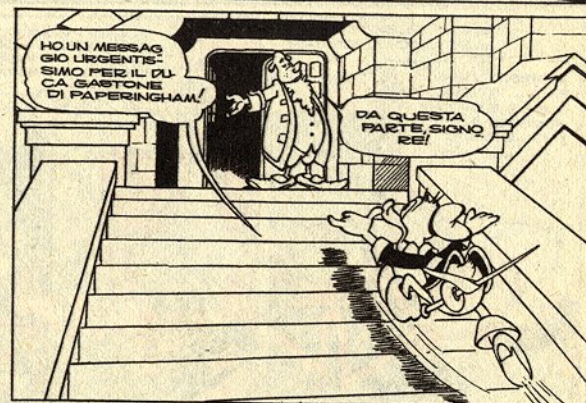
SENTO UN GALOPPO CHE SI AVVICINA: FORSE È LUI!

DOBBIAMO ESSERNE SICURI! FERMIAMOLO CON UNA SCUSA, POI LO LASCIEREMO PROSEGUIRE!



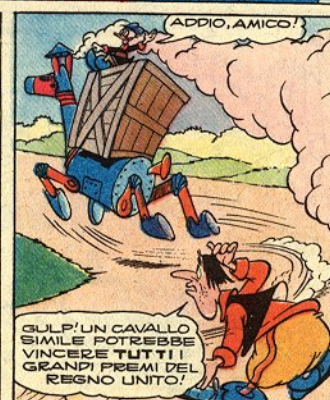
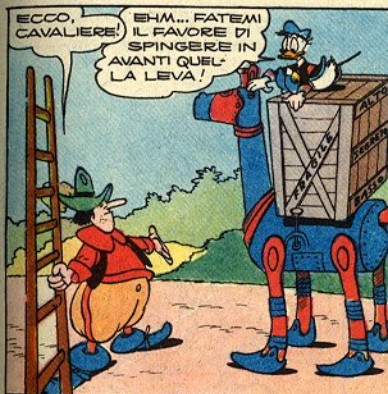
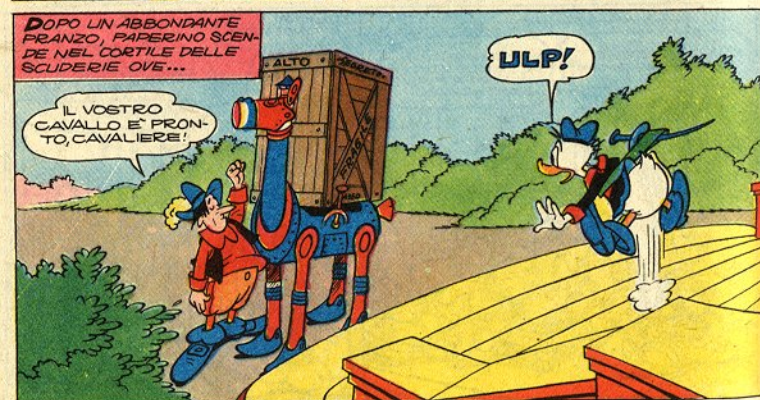


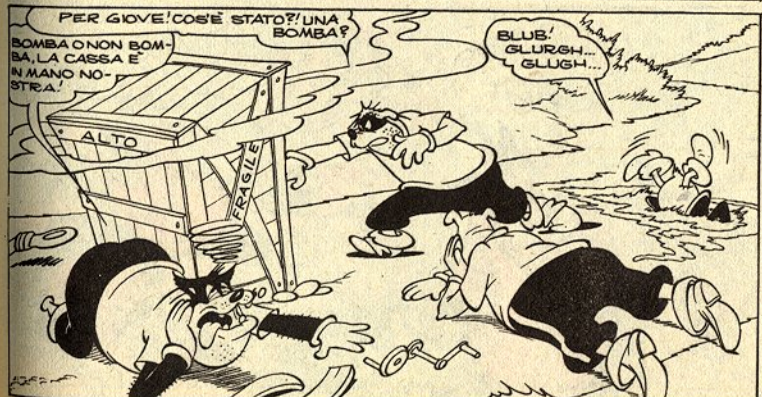
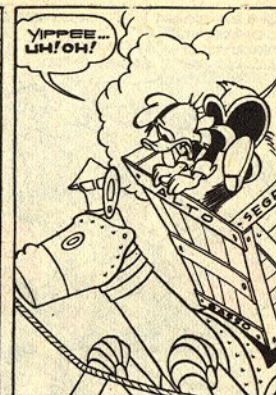
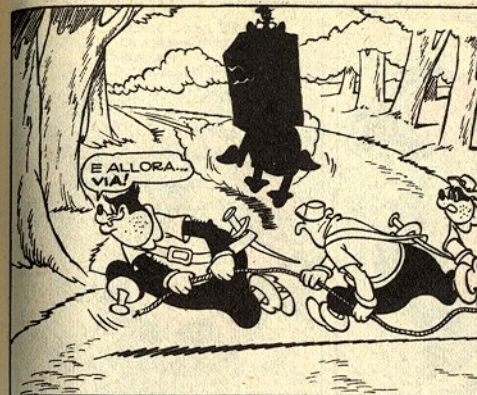
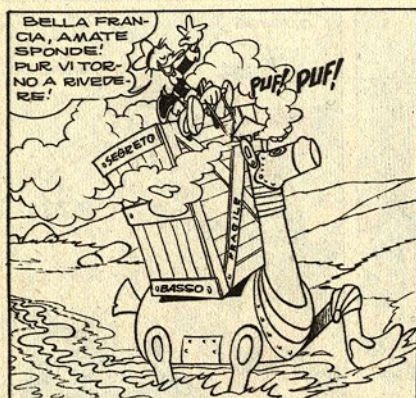
E
FINALMENTE...

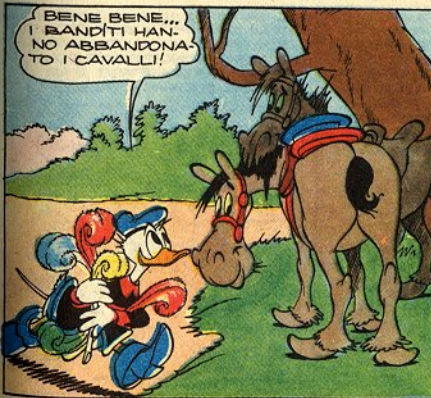
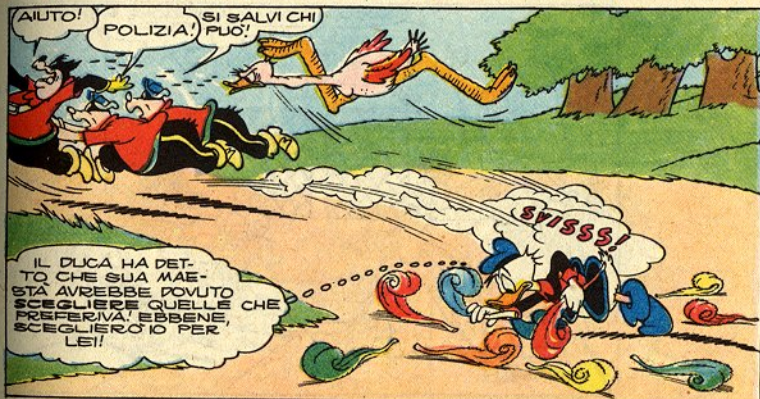
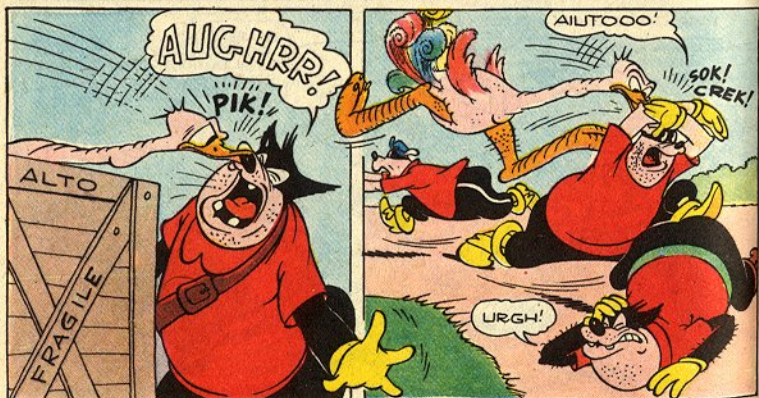




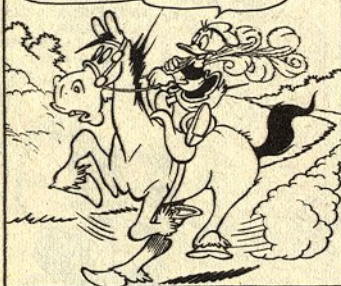
DOPO UN ABBONDANTE PRANZO, PAPERINO SCENDE NEL CORTILE DELLE SCUDERIE OVE...





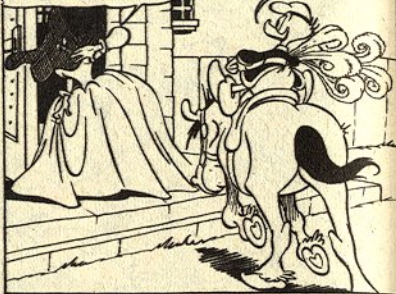


AVANTI, PAFERIN-FARPA-
GNAN! TU PORTI IN MANO LE
SORTI DELLA FRANCIA...
ANCHE SE NON SAI COME
C'ENTRINO LE PIANE DI STRU-
ZZO CON LE SORTI DI UNA
NAZIONE!



QUALCHE ORA DOPO

GIÀ DI RITORNO, PRO-
DE MOSCHETTIERE?
SEI IN ANTICIPO DI
TRE GIORNI!



EH, EH! QUANDO
SI TRATTA DI MA-
DAMA REALE, IO
SO FAR QUESTO
ED ALTRO!

ULP! DUNQUE, IO HO
AFFRONTATO PRIGIONE,
BANDITI, MARE, ESPLO-
SIONI, STRUZZI PER...

PER L'ONORE
DELLA TUA
REGINA! GRA-
ZIE, O MIO PRO-
DE!



TI HO PROMESSO UN
PREMIO, E UN PREMIO
AVRAI! IL PREMIO PIÙ
AMBITO! SPOSERAI LA
MIA DAMA DI CORTE, PRIN-
CIPessa DE LABARBE,
E DIVENTERAI PRINCI-
PE DE LABARBE!

EH, EH!



P
OCO
DOPO...

ECCO, MADAMA! LA MISSIONE È
COMPIUTA!
AH, CAVALIERE! VOI
SIETE LA MIA
SALVEZZA!



ECCO LA
TUA SPOSA!

CARO IL
MIO SPOSO!

GULP!



IO SONO PRONTA!
FAMMI SAPERE
QUANDO INTEN-
DI SPOGARMI!

EHM... SÌ...
...ULP!



SOLTANTO IL DU-
CA DI PAFERIN-
GHAA POSSIEDEVA
LE PIANE DI
STRUZZO PIÙ BEL-
LE D' TUTTA EU-
ROPA, E ME LE
HA REGALATE!
CHE UOMO!



AL GRANDE BALLO DI GIOVEDÌ IO SA-
RÒ LA DAMA PIÙ ELEGANTE DI TUT-
TE, E FARÒ MORIR D'INVIDIA DUC-
ESSE PRINCIPESSE CON-
TESSE BARONESSE MAR-
CHESE E CAVALIERESSE!

EH?

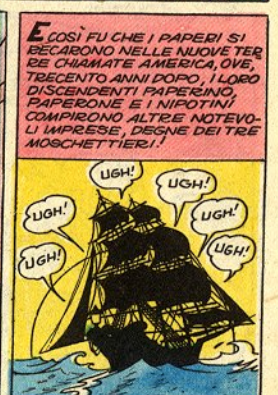
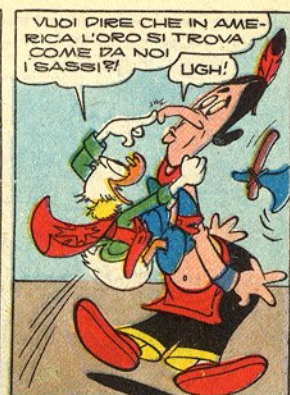
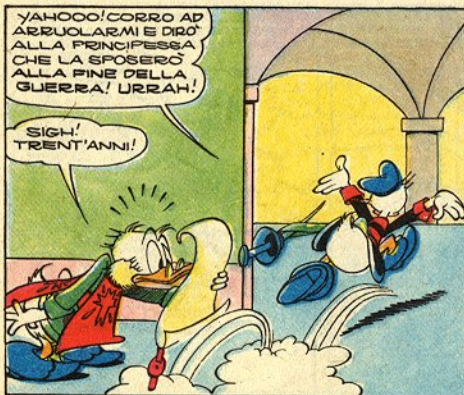
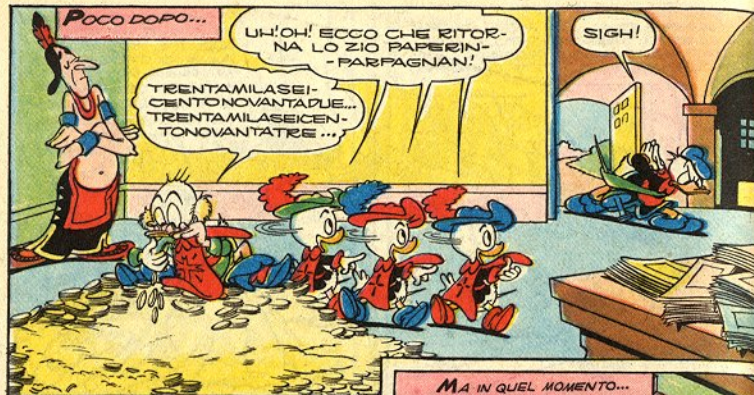


TE LO
COMUNICHE-
RÒ CON UN TELEGRAM-
MA...

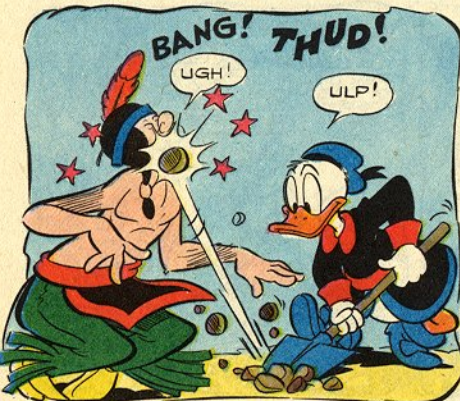


AHIME... OHIME!... E IO DOVRÒ
SPOSARE LA DAMA BAR-
BUTA? UH! OH! CHI PIÙ SCIAGU-
RATO DI ME?

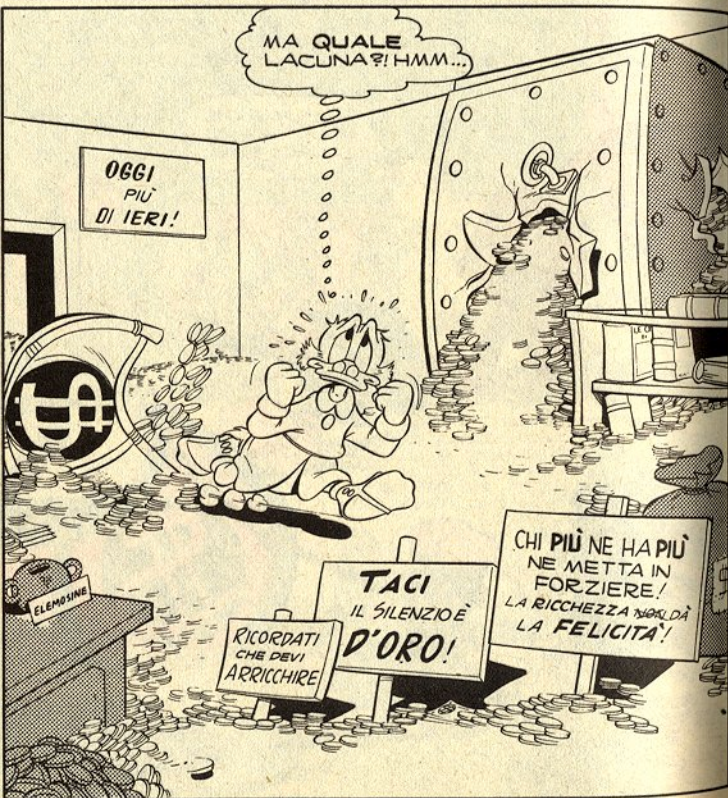




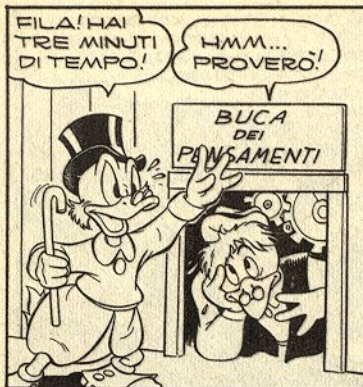




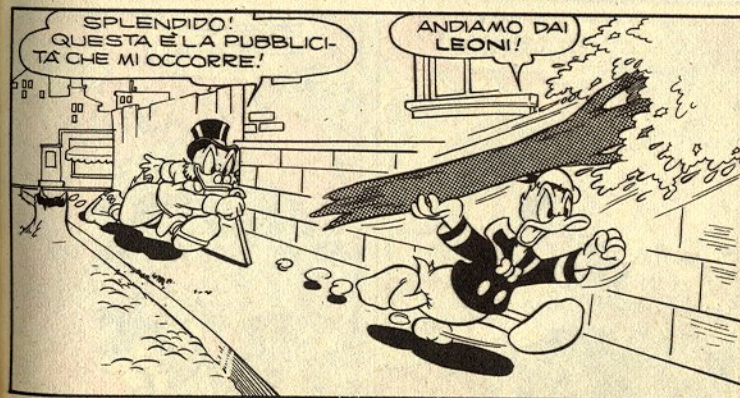
\$ E UN TEMPO EGLI NUOTAVA, ORA NAVIGA ADDIRITTURA NELL'ORO!...



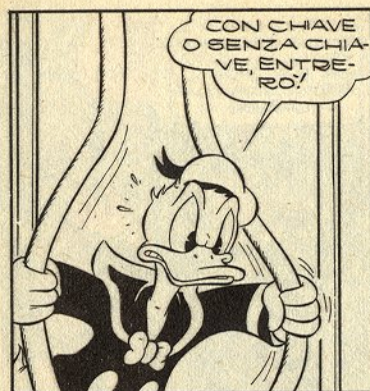










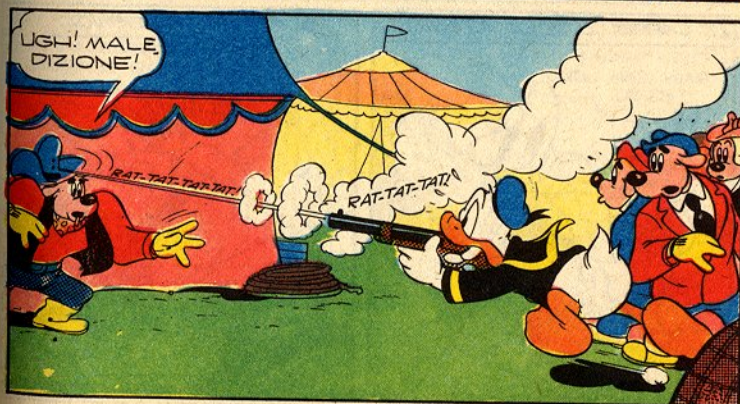
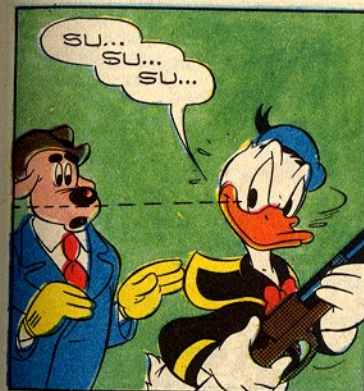


DOPO ESSERSI ACQUATTATO PER PRENDERE LO SLANCIO, IL LEONE SPICCA UN BALZO FORMIDABILE...

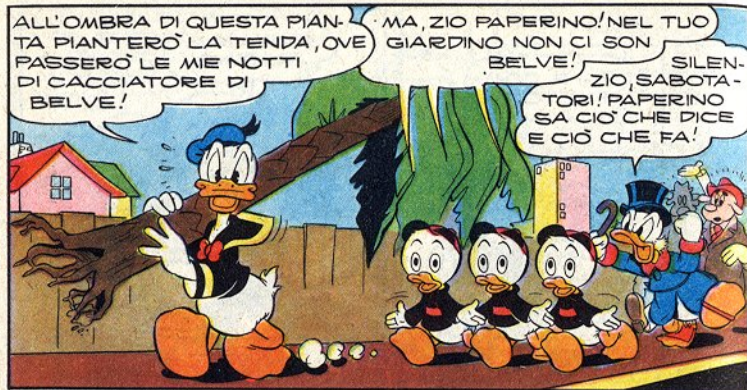




POI UN CORTEO DI AMMIRATORI ENTUSIASTI ACCOMPAGNA IL NUOVO EROE PER LE VIE DELLA CITA'...







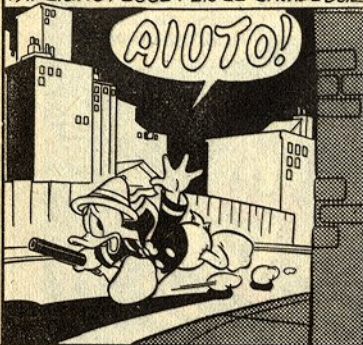
PER TUT-
TO IL POME-
RIGGIO GLI
AMMIRATO-
RI SI ASSIE-
FANO NEL
CORTILE
DELL'EROE.
E, VERSO
SERA...



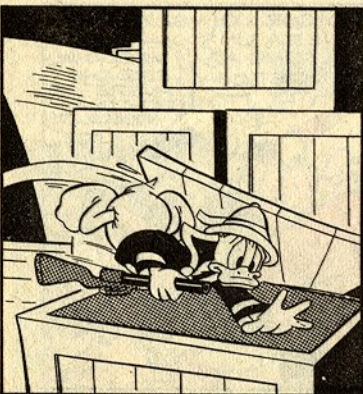
E, COME
SPESSE AV-
VIENE, LA FO-
LA FISCHIA E
INSULTA QUEL-
LO CHE FI-
NO A POCO
PRIMA ERA
IL SUO IDO-
LO...



IN PREDA A UN TERRORE INDICIBILE, PAPERINO FUGGE PER LE STRADE BUIE.



NEL SUO SPAVENTO, TUTTO ASSUME UN ASPETTO PALUOSO...





PASSANO
ALTRI
GIORNI,
FINCHE...

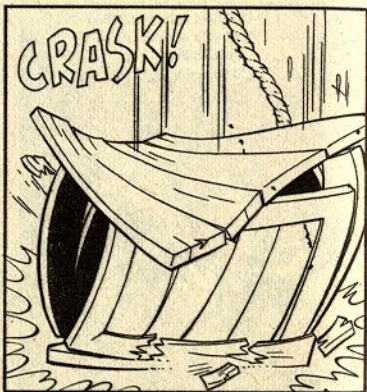
PIANO, RAGAZZI!
CONTENGONO
MERCE FRA-
GILE!



MA...

RIP!

CRACK!



QUAK!

ECCOLO DUNQUE ALL'APERTO,
SOTTO IL SOLE! E LA LUCE,
PER PAPERINO, SIGNIFICA CO-
RAGGIO...

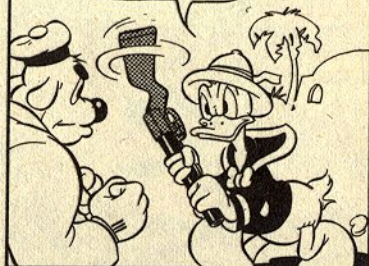
SNIFF! SNIFF!
ODOR D'AFRI-
CA! DI PALME!
DI LEONI!

UN CLAN-
DESTINO! FUR-
FANTE! PORTA-
MOLO IN CELLA!

EH?
CLAN-
DESTINO
A ME?



UAK! CLANDESTINO A ME?
COSI' OSATE PARLA-
RE A UN CELEBRE
DOMATORE DI
LEONI?!



SBEM! QUAK!



QUESTO V'INSEGNERA' CHI E'
PAPERINO-TARTA-
RINO!



E ADESSO,
LEONI, A NOI!



SNIF! SNIF! SNIF!
DOVE SONO I
LEONI?





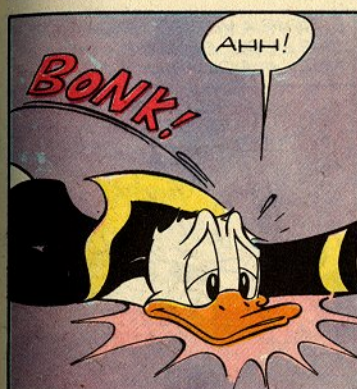
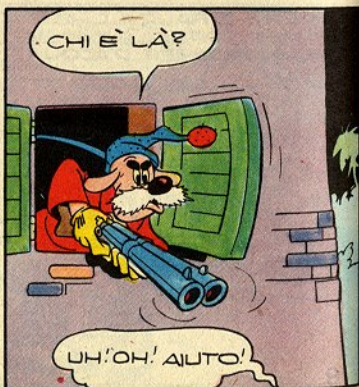
GOLPITO A UNA ZAMPA, IL LEONE FUGGE LULULANDO...











LO SCALPICCIO DI MOLTI PAS-
SI LO FA GELARE...



E GLI SPIA OLTRE IL CESPUG-
LIO...



CORAGGIO,
PAPERINO! NON
DEVI TREMA-
RE!



E SPARA VERSO LE OMBRE
CHE VEDE CONFUSAMENTE
NELLA POCA LUCE...



SE AVESSI AL-
MENO QUALCHE
CARTUCCIA
DI RISERVA!



E QUESTE,
CHE COSA
SONO?



SI PUÒ ESSERE PIÙ SFOR-
TUNATO? MI TROVO LA TA-
SCA PIENA DI PILLOLE
CHE NON SO A COSA SER-
VANO, MENTRE HO TANTO
BISOGNO DI PIOMBO
PER I LEONI!



HO PETTO
LEONI? ULP!
ORMAI SARAN-
NO VICINISSIMI
E...



AH! AH! SONO STATO UN
VERO ASINO! NELLA FE-
NOMBRA LE HO SCAM-
BIATE PER LEONI... E
NON SONO ALTRO
CHE...



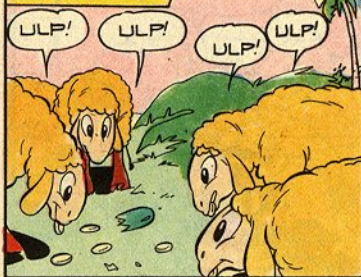
... INNOCUE
PECORE!



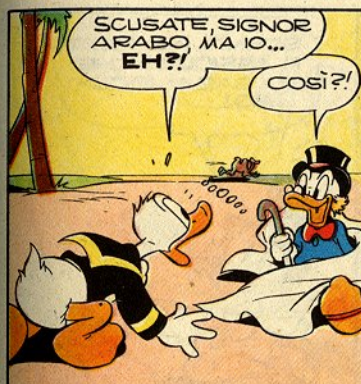
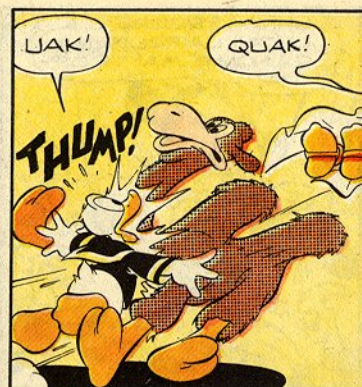
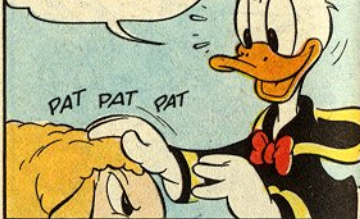
AH! AH! OH! OH! HO TREMATO DI
PAURA DINNANZI A UN BRANCO DI
PECORE! EH! EH! EH! CERTE
VOLTE NON RICONOSCO PIÙ
ME STESSO!



ATTENTO, PAPERINO! MENTRE TU RIDI, LE PECORE INGHIOTTONO LE PILLOLE CUOR DI LEONE... ED ORA È GIORNO!

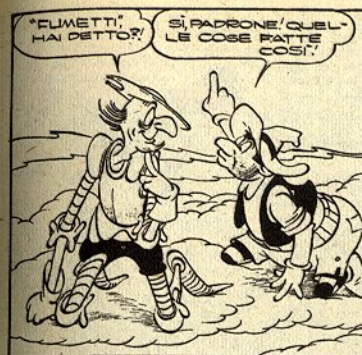


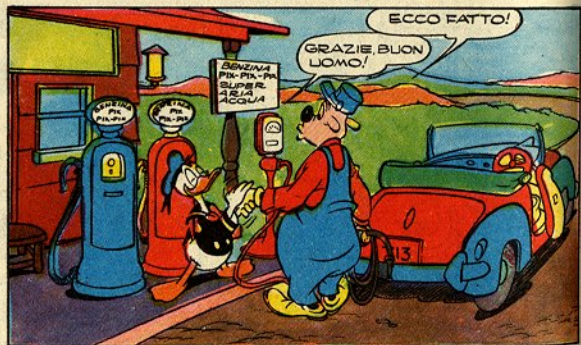
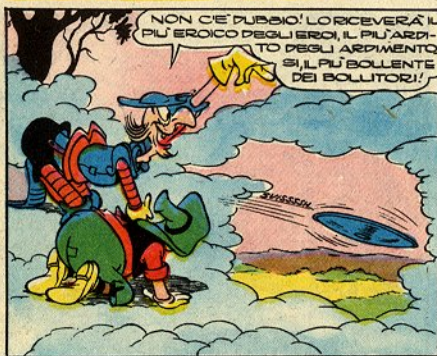
POVERA PECORELLA! TU NON IMMAGINI NEMMENO LONTANAMENTE CHE SPAVENTO MI HAI FATTO... E SEI LA CREATURA PIÙ MANSUETA DELL'UNIVERSO! AH! AH! AH!







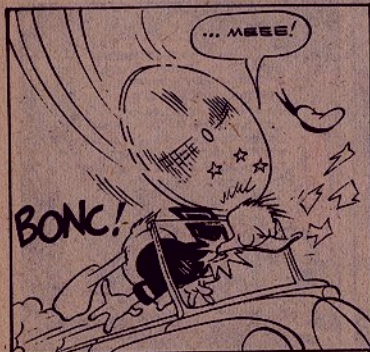
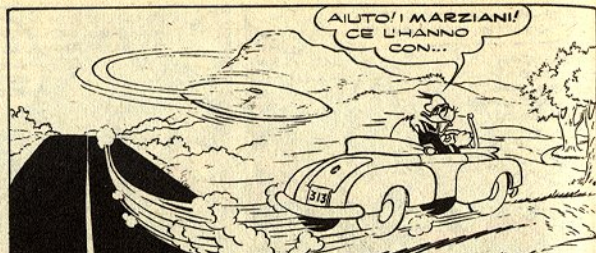




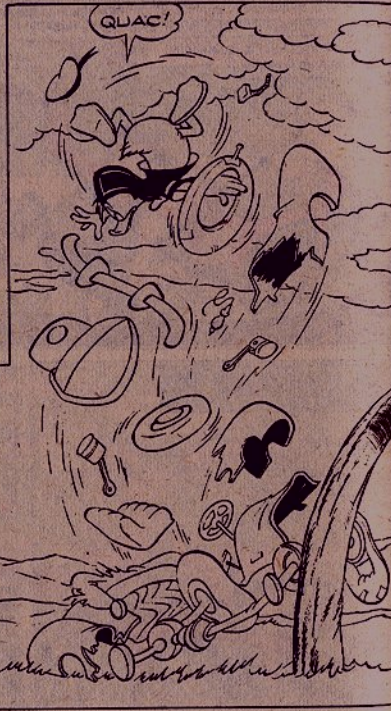
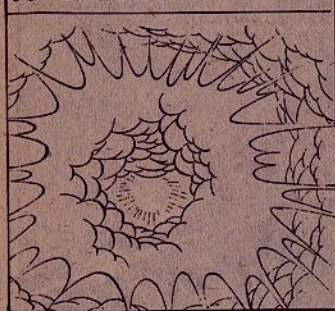
888



EGLI STERZA
IN UNA STRADET-
TA LATERALE
PER EVITARE
DESSERE COL-
PITO, MA LO
SCUDO, CON
UNA SUBITANEA
GIRAVOLTA...



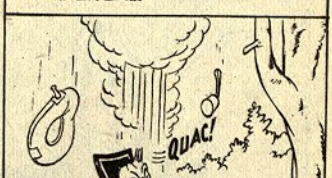
APPENA TOCCATO DALL'O SCUDO...



DOPO ESSER VOLATO FIN QUASI A TOC-
CAR LE NUVOLE...
ECCO L'EROE!



...EGLI RICAPE AL PUNTO DI
PARTENZA...

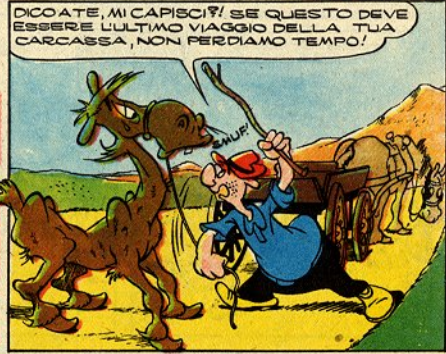
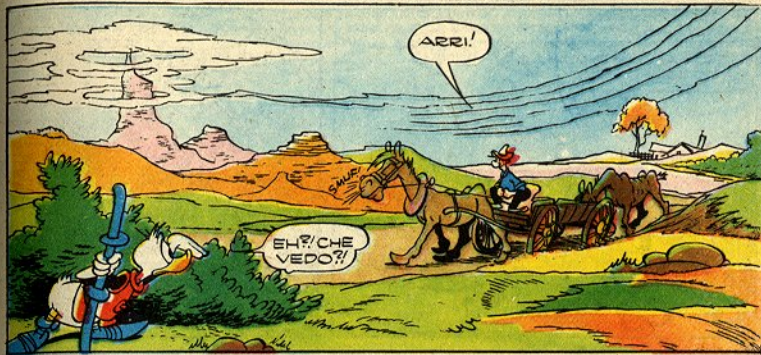
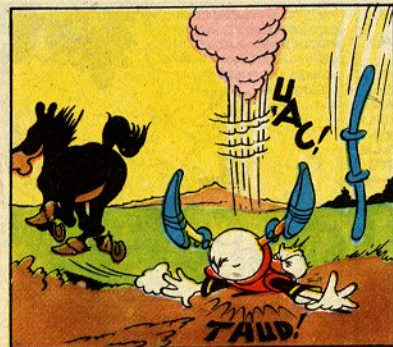
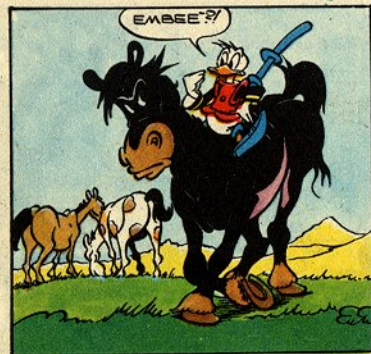


... POI, QUANDO RIPRENDE I SENSI, PER
LUI E' COME SE FOSSERO PASSATI
ALCUNI SECOLI... A RITROSO NEL TEMPO...

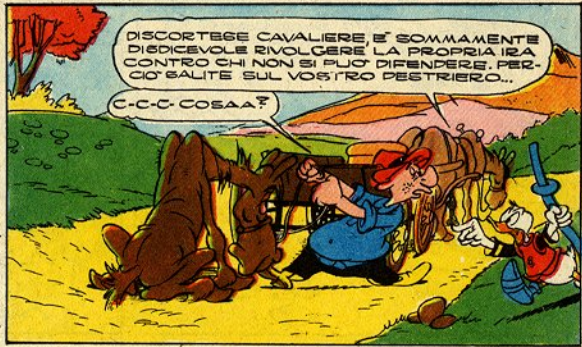


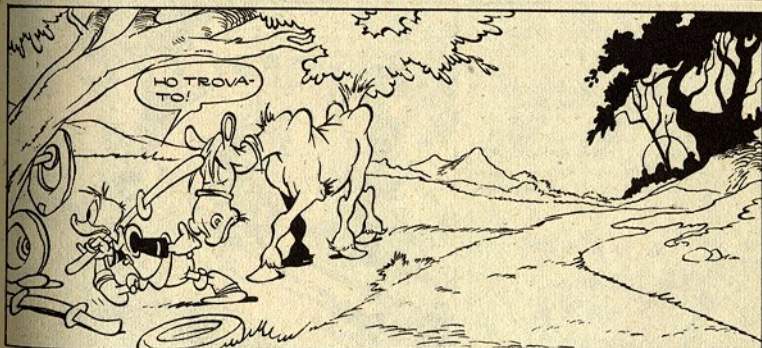
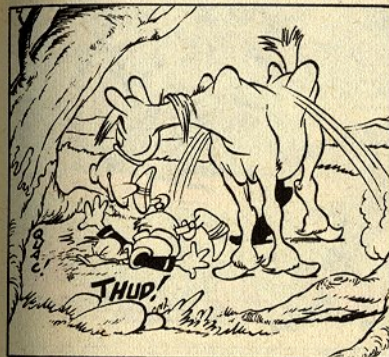
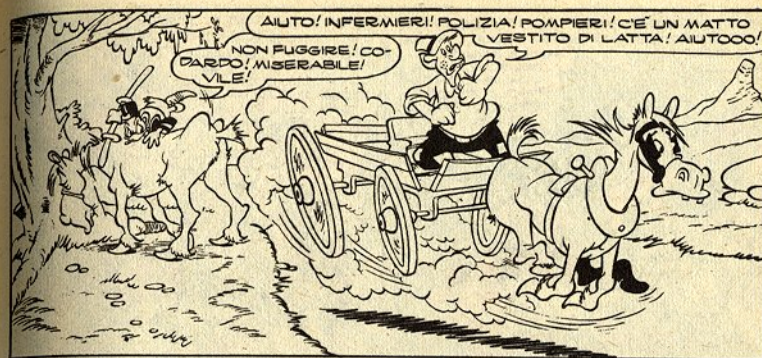
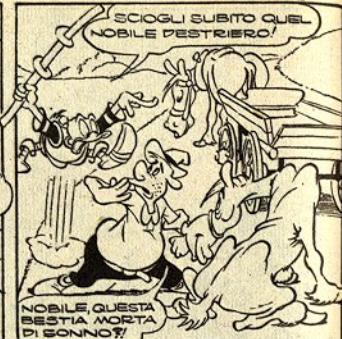
PESTO MA NON DOMO,
SON PRONTO AD AF-
FRONTAR NUOVE AV-
VENTURE! MA... DOVE
IL MIO NOBILE PU-
LEPRO?

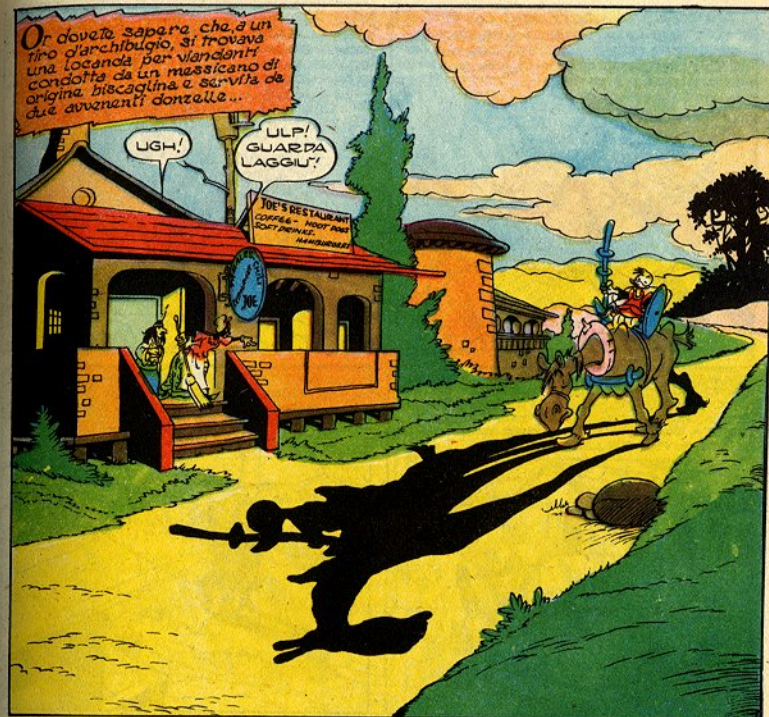
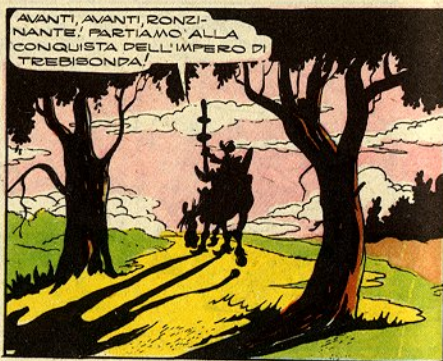




MA UN CAVALIERE ERRANTE HA LA MISSIONE DI RADDOPPIARE LE OFFENSIONI, IMPEDIRE I SOPRALLUOGHI E PAGARE I DEBITI; MISSIONE CHE A PARTE LA RACCONDA DEI DEBITI, GARBA MOLTISSIMO AL NOSTRO PAPERINCHISCIO... TANTO PIU' CHE QUEL CAVALLO SEMBRA PROPRIO FATTO SU MISURA PER LUI. PERCIO' SI AVVICINA A QUEL L'UOMO, E GLI RIVOLGE SECONDO LE REGOLE DELLA CAVALLERIA...



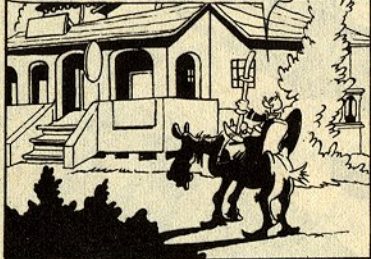




O FORSE NON È LOCO! NON È UN ATTORE? UN ATTORE? È UN ATTORE CIOÈ FEGGIO ANIMATO GRAFICO IN COSTUME! CORA CHE ME' QUI ATTORNO CI SON DI UN MATTO! VERSI STABILIMENTI!



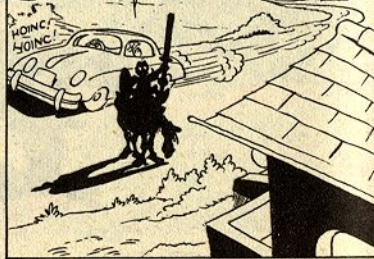
OH, ME FORTUNATO! LA MIA STELLA M'HA GUIDATO A UN CASTELLO CON LE SUE QUATTRO TORRI E I COMIGNOLI D'ARGENTO LUCIDO! ORE ATTENDIAMO CHE LA VEDETTA SUONI IL CORNO PER FAR CALARE IL PONTE LEVATOIO...



VENITE, RAGAZZE! SE QUELLO È UN CLIENTE LO SERVIRETE PRONE! SÌ, BÀ! PRONE! E' ENTRA TO A CAVALLO! UGH!



ECCO, LA VEDETTA HA DATO SEGNO DEL MIO ARRIVO! SI ENTRI!



DEH! NON VOGLIATE, GENTILI PONZELLE, VOLGERVI IN FUGA, PEROCCHÉ L'ORDINE DELLA CAVALLERIA MI VIETA DI RECAR ONTA A PONZELLE DI STALTO UGNAGGIO QUALI VOI SIETE!



AJUTO! POLIZIA!

UGH! UGH!

E' DATO DI SPROVE...

BADRONE! BADRONE! E' ENTRA TO A CAVALLO! NON BADARE, CHICCA! GLI ATTORI SON GENTE COST STREAVANTE! NON TI RICCORI QUELLO CHE FACEVA IL BAGNO NELLA BIRRA?



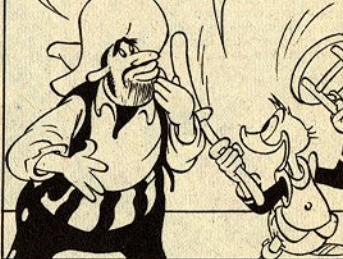
NOBILE CASTELLANO! MI SPIACE! NON SO NO CASTIGLIANO MA MES- VENGIO A SCANDI! E NO FACCIO IL RICETTATORE, CARAMBA! RICETTO!



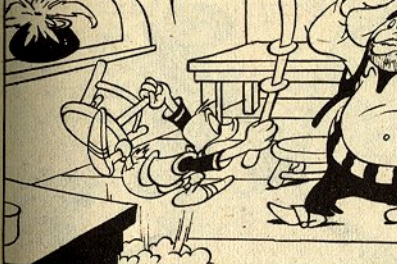
COMUNQUE, SIGNORE, SE VOLETE ACCOMODARVI, AVRETE CBO E BEVAN- DARE!



CARAMBA! E LO ROMANI, GAGLIOP- SIETE DUNQUE? FO? CHI SAREI DUNQUE, SECONDO TE? UN VILE FALTONIERE?



O SAREI FORSE UN VOLTARE MENTITORE?



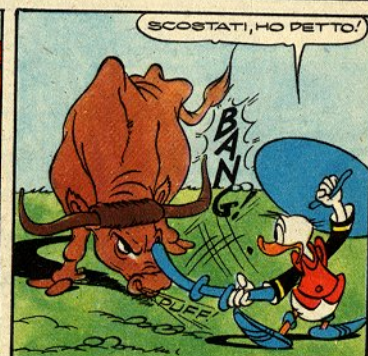
EHI, CARAMBA! BADA A TE!

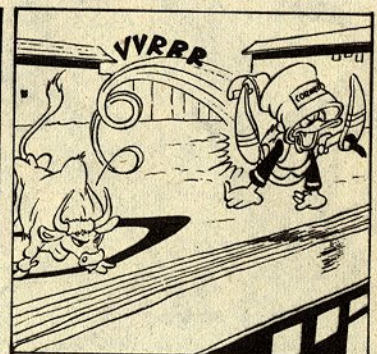
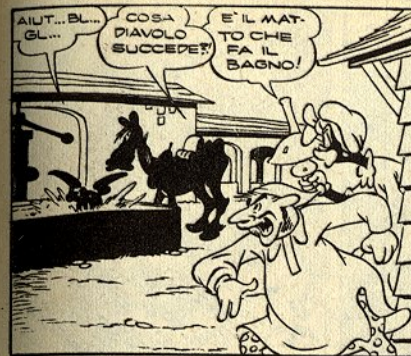
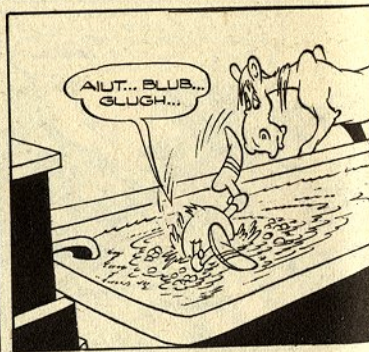
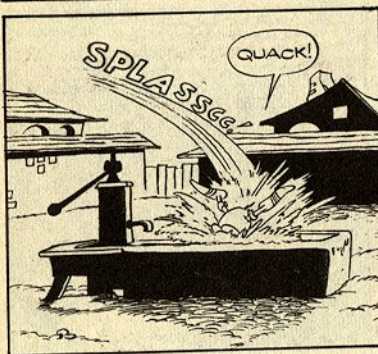
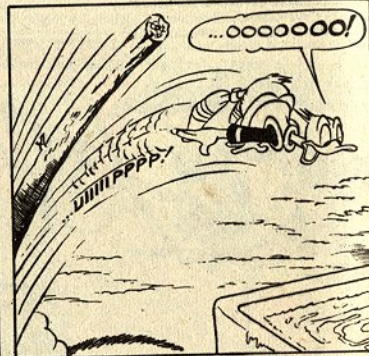
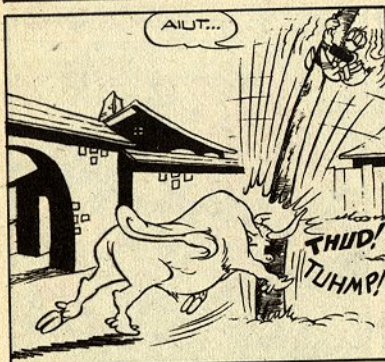
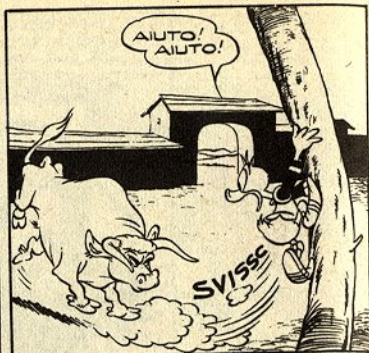
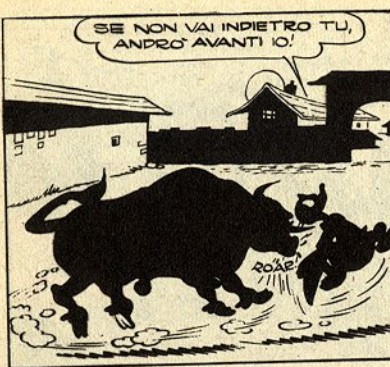
BADRONE! BADRONE! COSTUI NON DÀ MANE MA SGA- VELLATE!

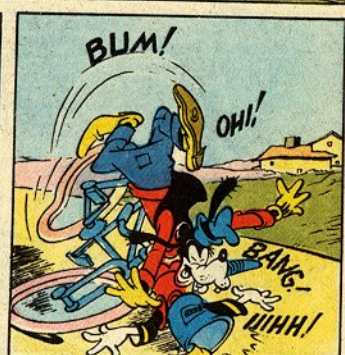
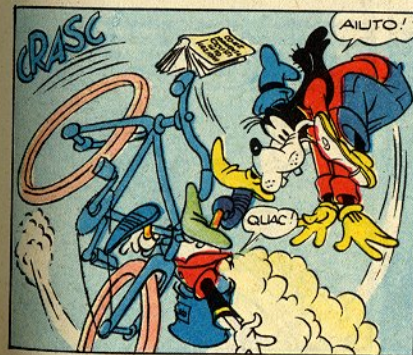
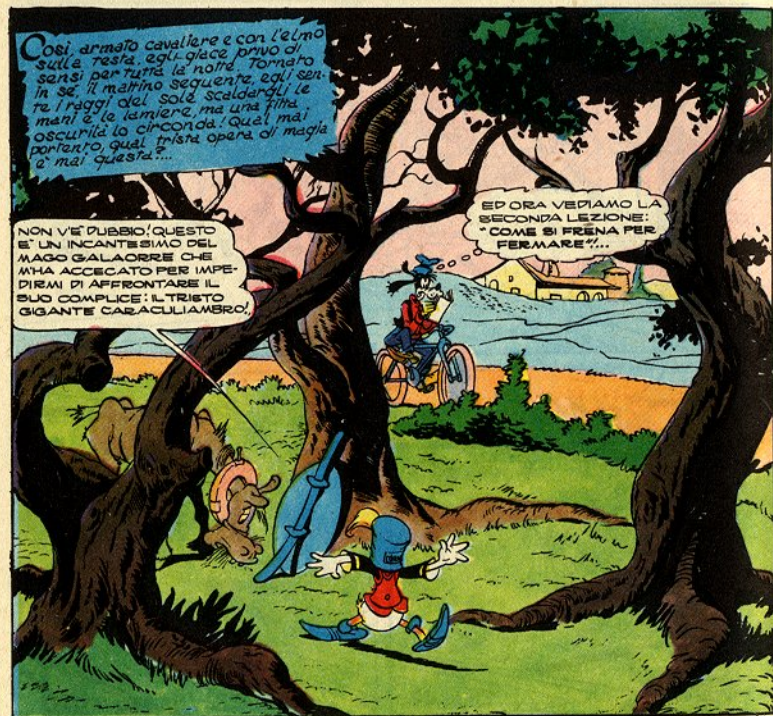
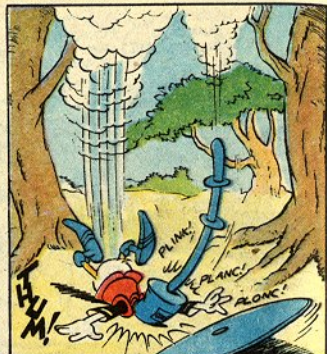
UGH! UGH!

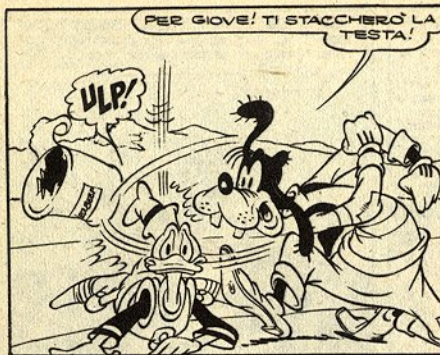


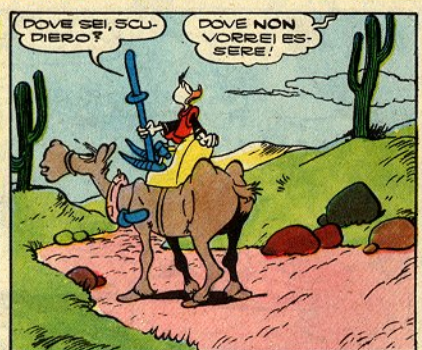
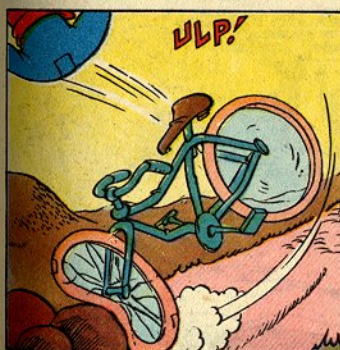
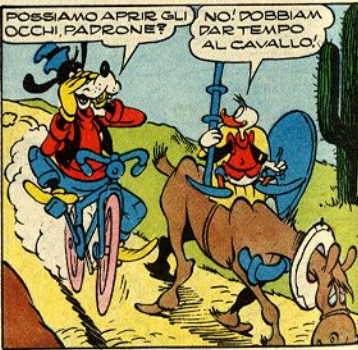
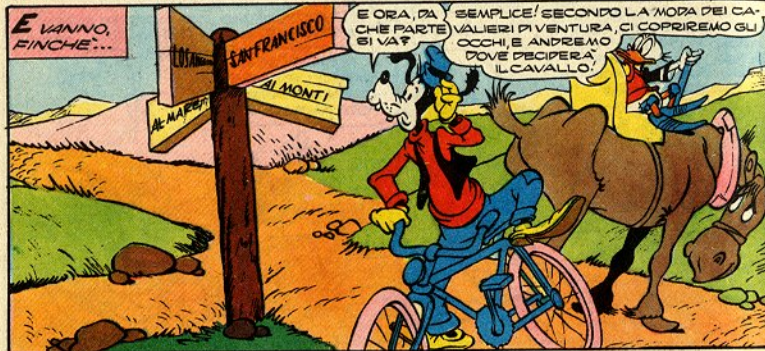
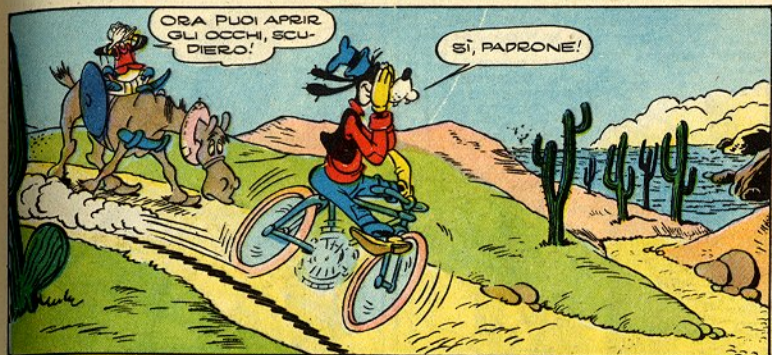
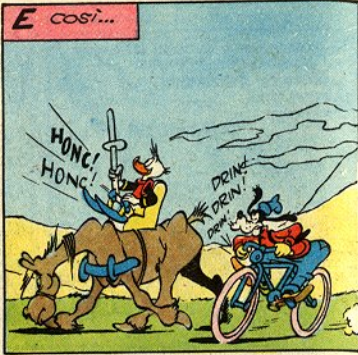
**COSÌ QUELLA
NOTTE, SOTTO LA
GRANDE LUNA
D'ARGENTO, PA-
PERIN-CHISCIOT-
TE FA LA VEGLIA
D'ARME NEL
CORTILE...**

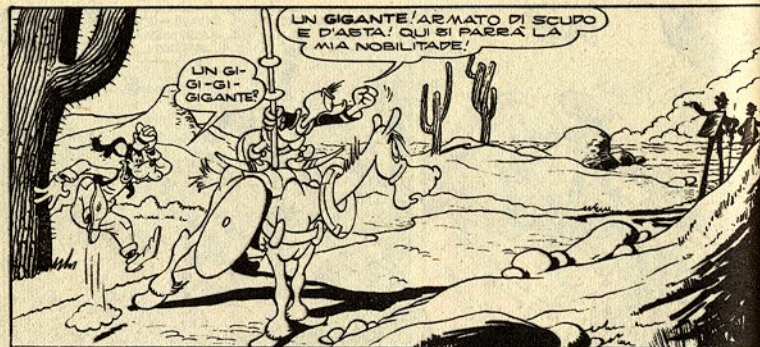
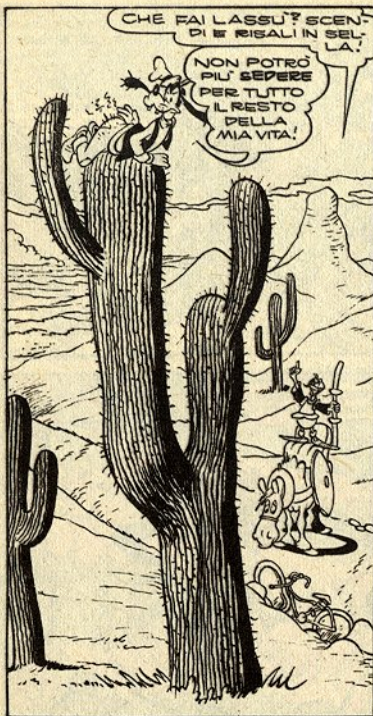






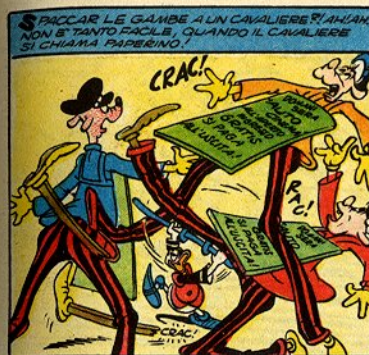


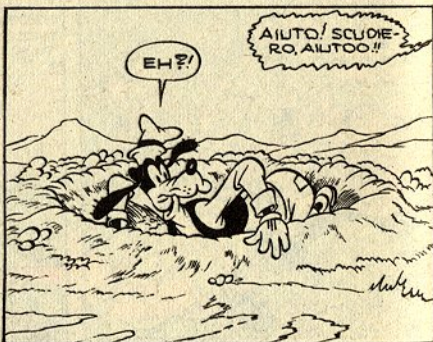
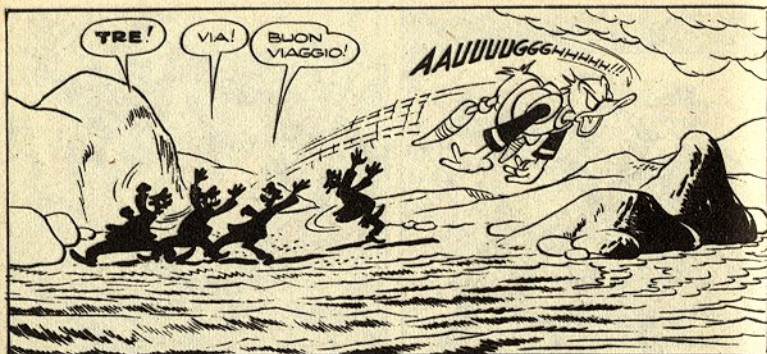


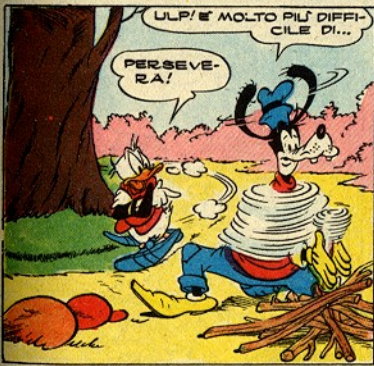
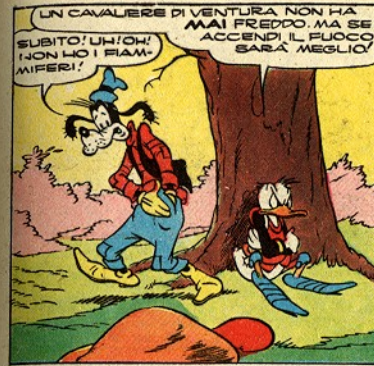




MA UN CAVALIERE DI VENTURA HA CENTO VITE! E, SE LO ROVESCIAN GIÙ DI SELLA, SA COMBATTERE A PIEDI...

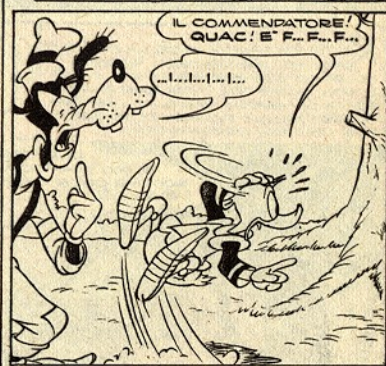
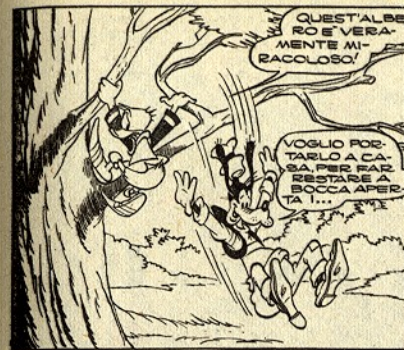












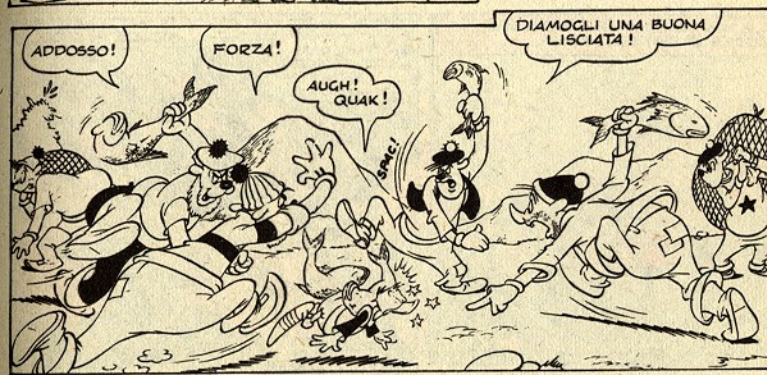


RATTO, EGLI BALZA IN SELLA E DÀ DI
SPRONGE. MA, MENTRE IL FOCOSO
PULDRO S'IMPENNA E RAMPA, DINAN-
ZI AGLI OCCHI DEL CAVALIERE SI PRE-
SENTA UN NUOVO PERIGLIO, CHE RAI-
PRESENTA UNA TORMENTA, MINACCIA
PER L'INTERA CRISTIANITÀ.

PER LA PURLINZANA D'ORLANDO! PER
LA BARBA DI CARLO MAGNO! I PIRATI
BARBARESCI HANNO VALICATO IL
MAR D'AFRICA PER METTERE A FER-
RO E A FUOCO LE NOSTRE CITTÀ!

GULP! SE
SONO IN AFRICA,
NOI CHE COSA CEN-
TRIAMO?



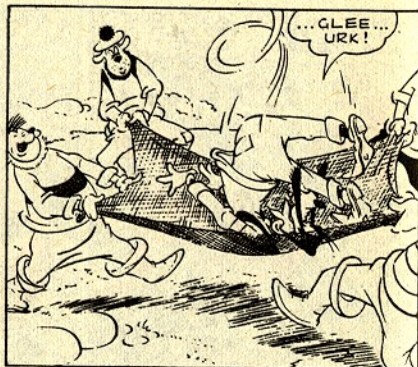
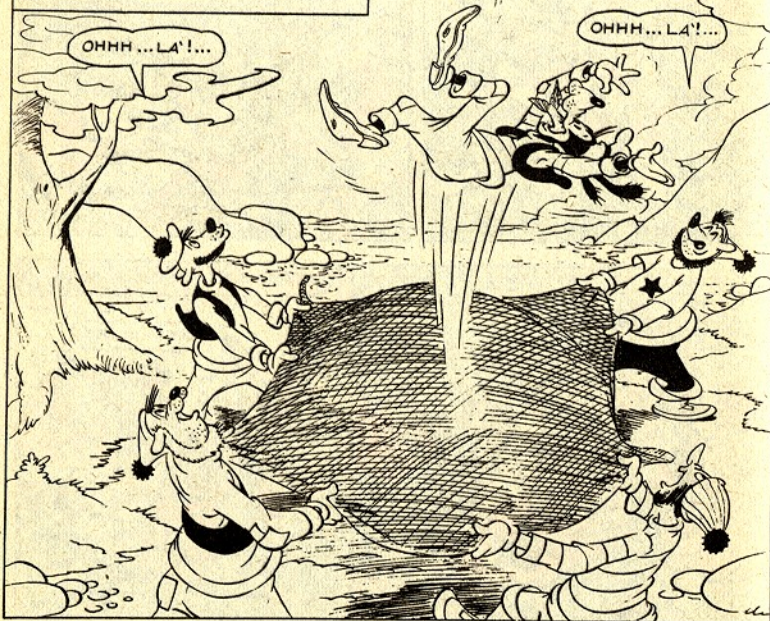




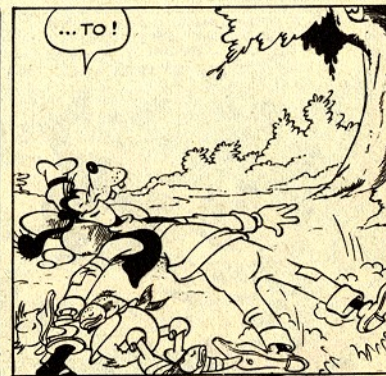
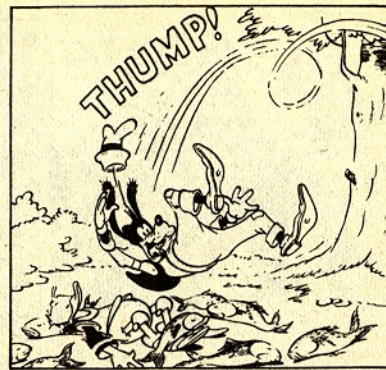
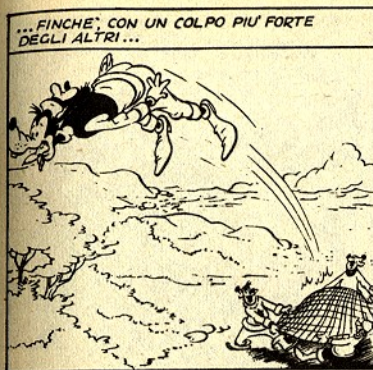
INTANTO, IL PRODE CAVALIERO DI VENTURA, ASSALITO DA TUTTE LE PARTI, NON SA PIÙ CHE PESCI PIGLIARE...



E PER QUANTO IGNARI DEI RACCONTI CAVALIERESCHI, I PESCATORI FANNO A RIPPLO LO STESSO TRATTAMENTO CHE I CENCIUOLI DI SEGOVIA E I MERCIAI DI CORDOVA RISERVARONO UN GIORNO A SANCIO PANCIA...

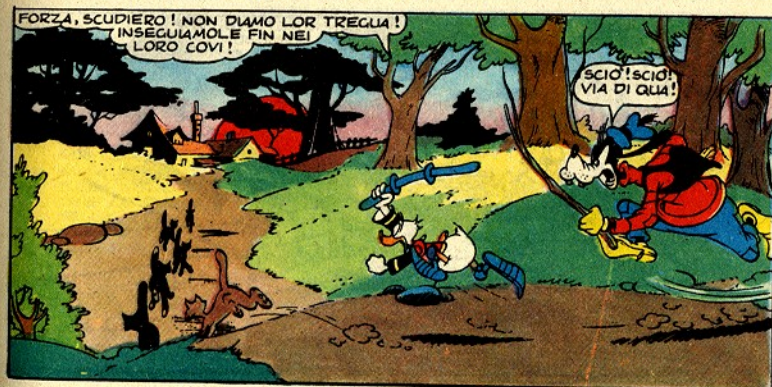


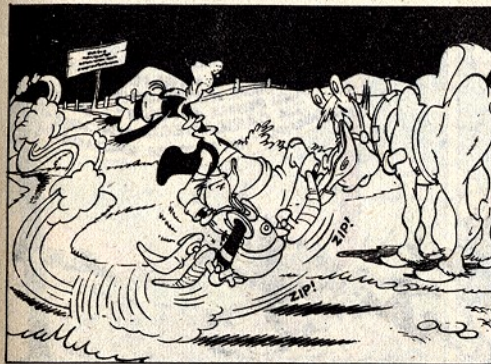
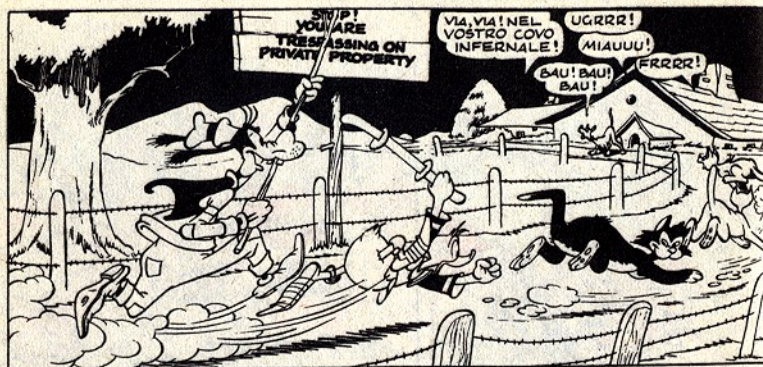
...FINCHE' CON UN COLPO PIU' FORTE DEGLI ALTRI...



D OI, IL SOLE TRAMONTA SU QUELL'EPICA GIORNATA. SPUNTA LA LUNA CHE RICHIAMA NELLA RADURA GLI ANIMALI NOTTURNI...







E COSI' LA DOLCE NOTTE - CHE ADDORMENTA LA CONTRADA - VEDE IL PRODE DON CHISCIOTTE - AL GALOPPO SULLA STRADA - CH'E' LA STRADA DELLA GLORIA - COME VUOL LA CRONISTORIA!

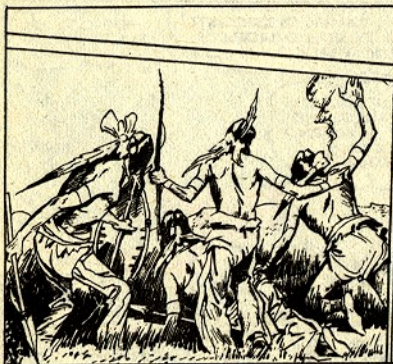




ED ECCO, IN QUEL MOMENTO, SULLO SCHERMO...



EH?! LE SPIE DEL NEMICO S'AVVICINANO AL CAMPO CROCIATO, E NESSUNO LE SCORGE!



QUAK! POSSIBILE CHE NESSUNO LE VEDA?! NON CI SON DUNQUE VEDETTI??



HAMM... E' FACILE ARGUIRE LA VERITA'! UN MAGO AL LEATO DEGLI INVASORI BARBARI HA GETTATO SUI CROCIATI IL FILTRO CHE ADDORMENTA!



MA, PER BUONA SORTE, IO SON DESTO, E VEGLIO!

HONK!
HONK!

E COSI', QUANDO SUL TELEONE APPARE LA CARICA DEGLI APACHES...

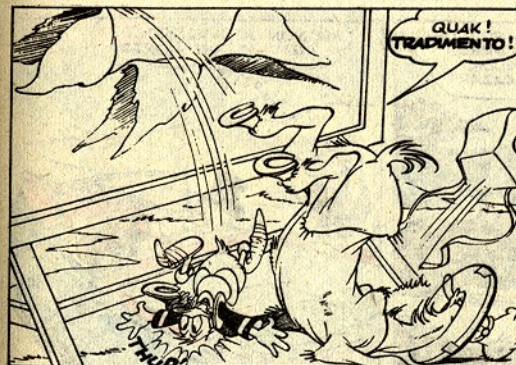


ECCOLI! ECCOLI! PRONTI AL MASSACRO! QUI SI CONVIENE CHE IO SIA PRODE!



PER LA GLORIA DELLA MANCIA! QUI! QUI! TUTTI CONTRO ME SOLO!

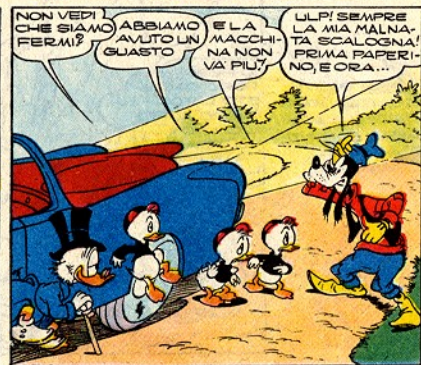
AUTO! I MARZIANI!
(POLIZIA!)
AIUTOOO!



QUAK!
TRADIMENTO!

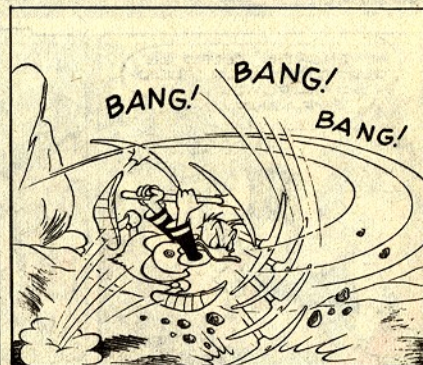


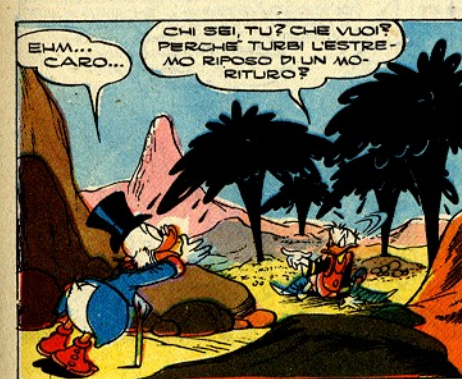
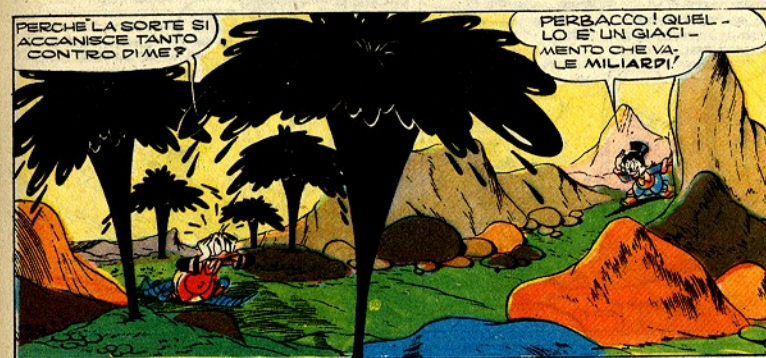
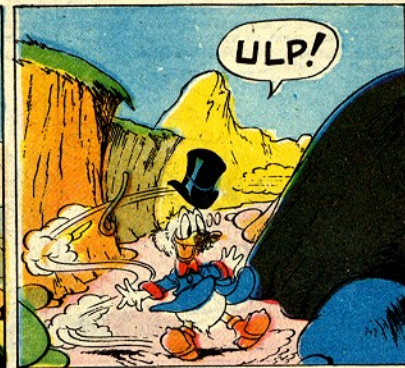
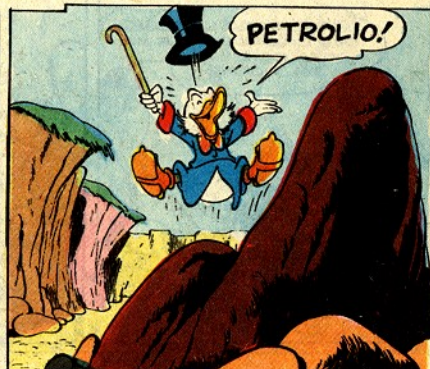
UN MAGO HA TRAMUTATO IN OMBRE I TURCHI!





ALL'ALBA...





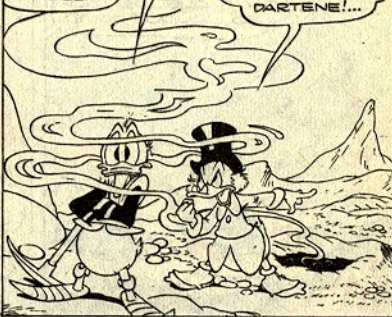
...NON HO SCAVATO CHE QUEST'ACQUA PUZZOLENTE!

PERCHÉ NON PROVI A SCAVARE UN MIGLIAIO DI MIGLIA PIÙ LONTANO?



NO! QUI HO DECISO DI MORIRE, E QUI MORRÒ DI PUZZA!

AH NO, PERBACCO! TU DEVI ANDARTENE!...



COME OSI CONTRADDIRE UN CAVALIERE ERRANTE? VUOI FORSE MORIRE? QUESTO TERRENO MI APPARTIENE, PERCHÉ È IL TERRENO DELLA MIA TOMBA!

EHM...! CAVALIERI ERRANTI ERRANO MA NON MUOIONO!



FORSE HAI RAGIONE, BISCAGLINO, E GIÀ CHE HO CONQUISTATO QUESTO TERRENO, VI COSTRUIRÒ UN CASTELLO PER I MIEI ROSTERI!

UHM... L'IDEA NON MI PAR SAGGIA! I CASTELLI CROLLANO, MENTRE...



PER GIOVÈ! PER OTTENERE QUESTO TERRENO SARÒ COSTRETTO A FARE UN GRAVE SACRIFICIO!



SMAC! SMAC!

CHE FAI? CHE COSA BACI?



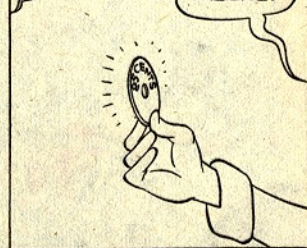
ECCO IL VERO BENE, CHE NON CROLLA! QUESTA È LA LEGGENDARIA MEDAGLIA DI RE ARTU! CHE APPARTENNE AI PIÙ NOBILI DEI CAVALIERI!

QUAC! FÀ VEDERE!



PERCHÉ MAI È FORATA?

PER APPEN- PERLA AL COLLO, CAVALIERE!



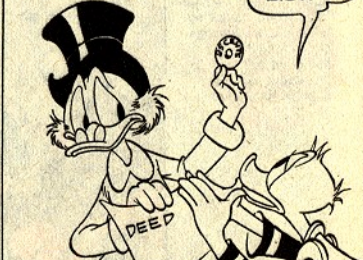
LA MEDAGLIA DI RE ARTU? TU DEVI DARMELA, BISCAGLINO!

AH, NO! GIAMMAI! ESSA MI APPARTIENE DA TREMILA ANNI!



COMUNQUE... SE PROPRIO LA VUOI... POTREI BARATTARLA...

CHE COSA VUOI, IN CAMBIO?



HO QUI UN PAPIRO, CON PAROLE MAGICHE CHE SERVONO A LIBERAR DALL'INCANTE SMO UNA PRINCIPESSA VITTIMA D'UNA STREGA!

OHIBO! IO ANDRÒ A LIBERARLA!



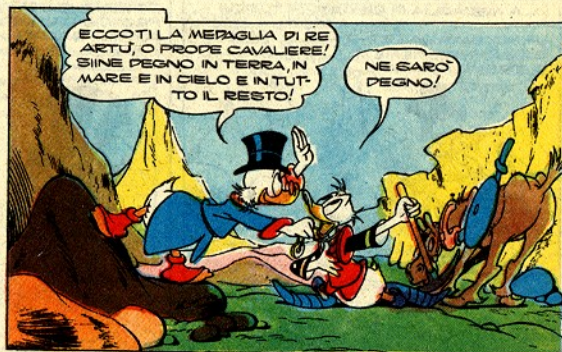
NO! SARÀ SUFFICIENTE CHE TU AGGIUNGA UNA PAROLA MAGICA, QUI IN FONDO ALLO SCRITTO!

QUAL'È LA PAROLA?

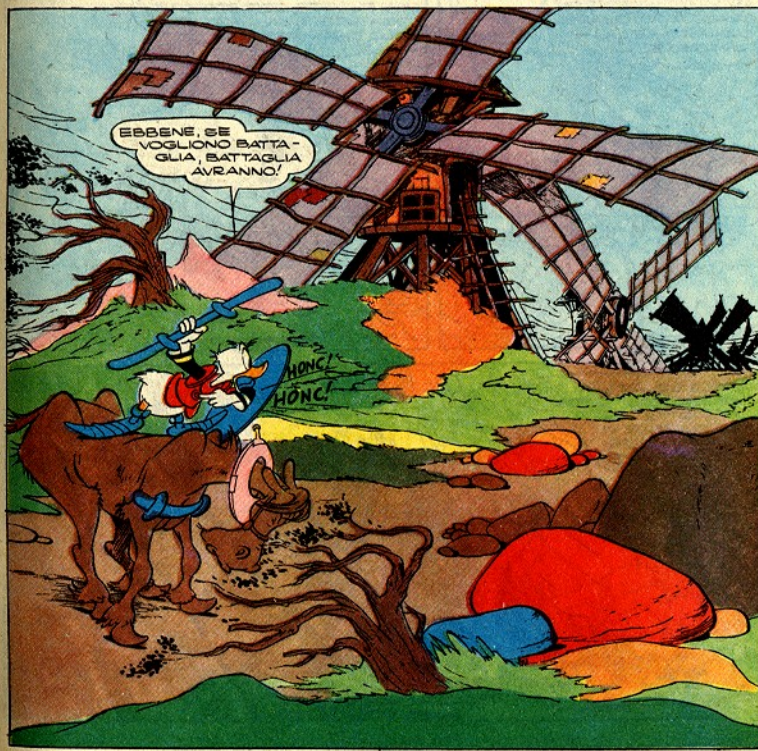


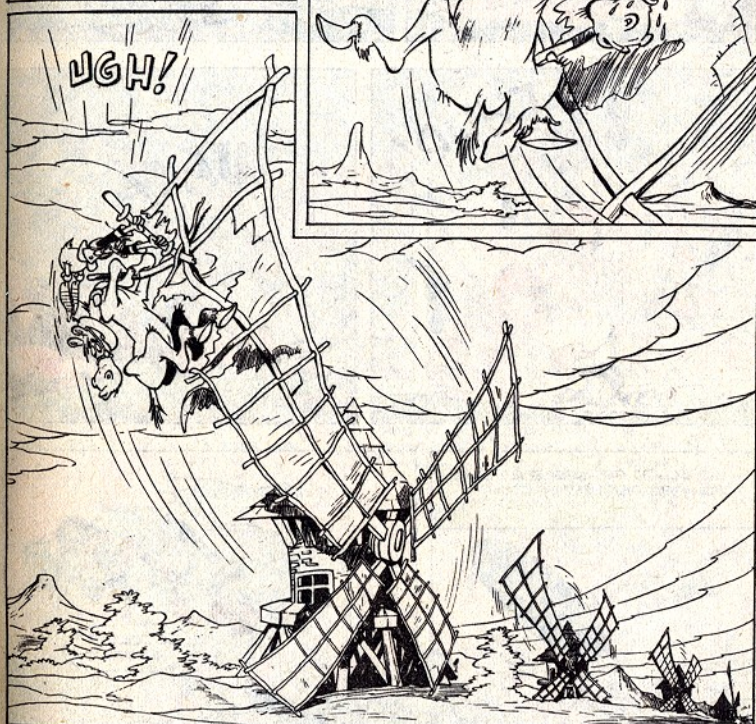
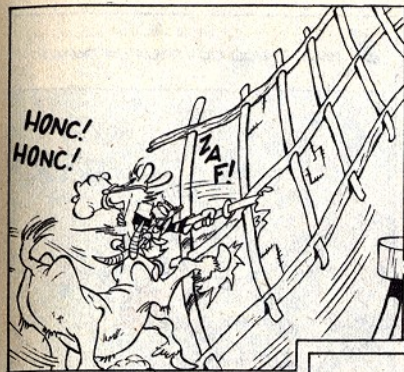
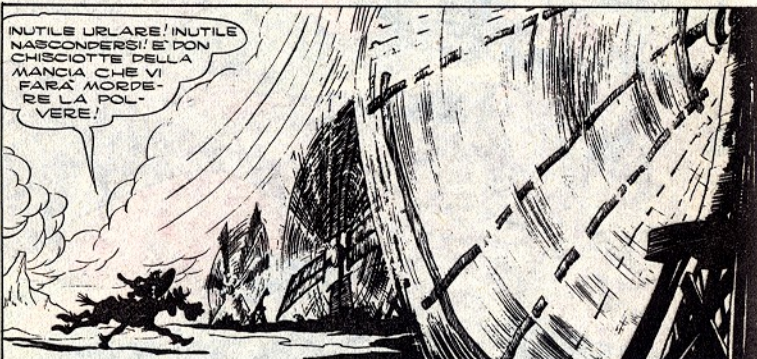


TOLTOSI UN LACCIO DALLE SCARPE, PAPERONE VI INFILA LA MONETA FORATA, POI PROCEDE ALLA CERIMONIA DELLA CONSEGNA...



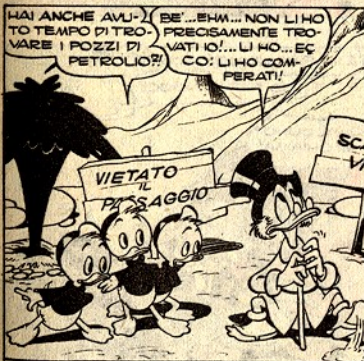
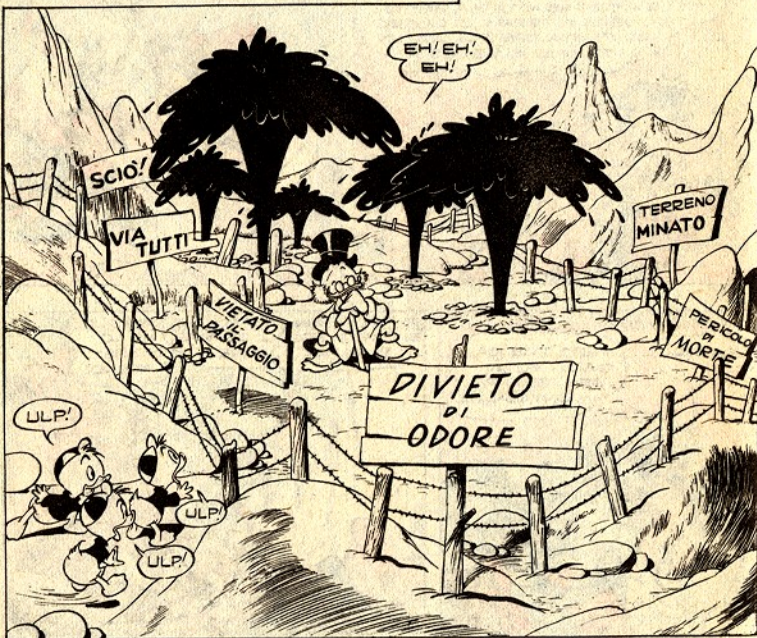
POI IL PROPE CAVALIERE DIMENTICANDO I SUOI PROPOSITI DI MORTE, SI AVVIA INCONTRO A NUOVE AVVENTURE...

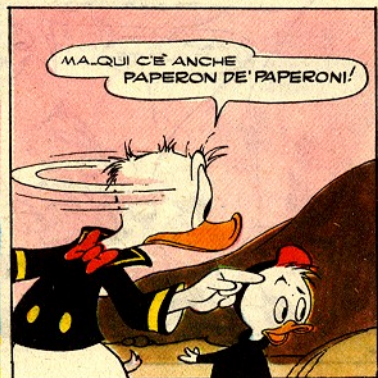


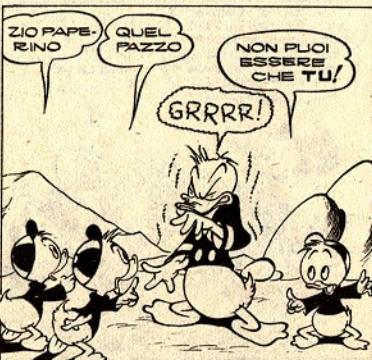
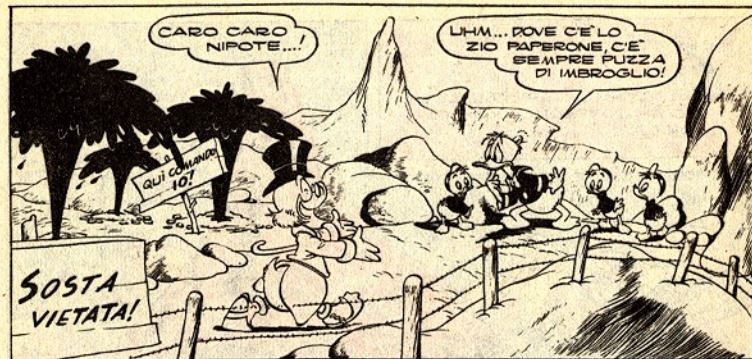


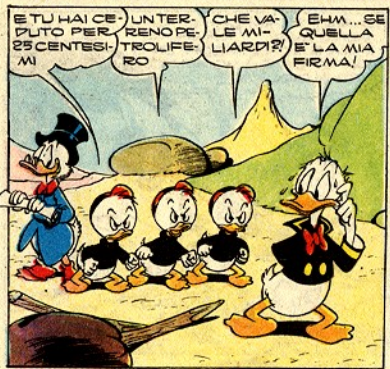


ESSI CORRONO VERSO L'ODORE, E...











**NUOVI PUNTI
DEL CLUB DI TOPOLINO**



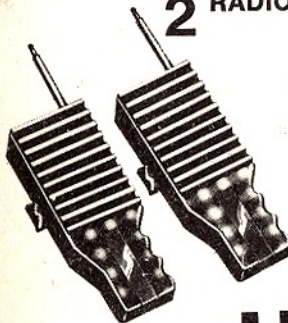
sempre puntuali con il SUPER-OROLOGIO a SVEGLIA

Originale Svizzero a sole L. 10.900

Questo SUPER-OROLOGIO a sveglia è eccezionale per precisione, eleganza e robustezza. Ha la cassa in acciaio e un elegante quadrante con lancette e indicatori delle ore fosforescenti; il meccanismo di orologeria è robusto e precisissimo; il dispositivo «sveglia» è magnificamente puntuale e utilissimo sia di giorno che di notte. Acquistate SUBITO questo magnifico orologio. E' garantito per un anno.



2 RADIOTELEFONI PROFESSIONALI A MENO DEL PREZZO DI 1 SOLO



Caratteristiche di ciascun apparecchio: 1) 4 transistors. 2) Bobina oscillatrice di frequenza. 3) Vasto raggio di azione: 6-7 km nelle migliori condizioni. 4) ASSOLUTA FEDELTA' DI RIPRODUZIONE. 5) Grande potenza: 60 miniwatt. 6) Costruzione robustissima e resistente agli urti. 7) Garanzia di un anno contro ogni guasto. 8) Impugnatura anatomica. Questi ricetrasmittenti professionali vi offrono la possibilità di operare in trasmissione super-retrodyna e di grande potenza, senza alcun rischio! Garantito per un anno. Rimborso immediato qualora non foste soddisfatti. **ATTENZIONE: limitata quantità.**

COSTA SOLO L. 13.900

**DIVENTATE UN ARTISTA IN UN MINUTO SENZA
LEZIONI, SENZA PRATICA**

CON MAGIC ARTISTIC

Senza lezioni o pratica, in appena un minuto voi potete disegnare, fare schizzi o dipingere modelli dal vero e fotografie come un vero artista. - MAGIC ARTIST - riproduce e proietta l'immagine su un qualsiasi foglio di carta o tela, istantaneamente vi dà la possibilità di disegnare con abilità (senza - MAGIC ARTIST - Impiegherete molti anni). E' facilissimo per tutti. - MAGIC ARTIST - è uno strumento scientifico favoloso, nuovissimo e costa solo L. 5.400 + spese postali.



TAGLIANDO D'ORDINE SEGNARE GLI ARTICOLI PREFERITI:

- ☐ OROLOGIO A SVEGLIA
☐ RADIOTELEFONI
☐ MAGIC ARTIST

NOME
COGNOME
VIA N.
CITTA' (PROV.)
PAGHERETE AL POSTINO + SPESE POSTALI
SCRIVERE A:
DITTA SAME - VIA ALGAROTTI 4 CWD 20124 MILANO



GIUCHI VIVI



Quando Big Jim è avventura

Col tuo Big Jim potrai provare il brivido
delle più belle avventure,
con la Motocross Honda.
Oggi sarai sugli impervi sentieri
delle dune rosse, domani con il tuo Big Jim
Avventura potrai essere il vincitore
sulle tormentate piste di Roccagliada.
Questo è il tuo Big Jim: Big Jim Avventura.

Big Jim Avventura dà il colpo di karaté,
fa il muscolo e oggi lo trovi
al prezzo speciale di L. 4.000

**BIG
JIM**

AVVENTURA